

Για 24ωρη ενημέρωση www.fonitisparou.gr



Φωνή της Πάρου

Εβδομαδιαία
πολιτική
εφημερίδα
Πάρου
Αντιπάρου

Παρασκευή 29 Σεπτεμβρίου 2017 | Φύλλο 433 | www.fonitisparou.gr

ΚΔΕΠΑΠ

Εργαστήρι πολιτισμού - αθλητισμού

» σελ. 10-11

Γιάννης Β. Χαβούρας



ΑΠΟΣΥΡΣΗ!

STIHL

Κερδίστε από **70€** έως **230€** ανάλογα με το αλυσοπριονό της επιλογής σας
Ποσά από 01/09/2017 έως 30/09/2017

ΤΖΙΩΤΗΣ Ν. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΜΑΡΠΗΣΣΑ ΠΑΡΟΣ • ΤΗΛ. : 22840 41935

ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗΣ

ΟΠΤΙΚΑ & ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ

ΑΘΗΝΑ
ΓΚΥΖΗ 41
ΤΗΛ: 210-6467200 ΦΑΞ: 210-6467202

ΠΑΡΟΣ
ΠΑΡΟΙΚΙΑ (ΠΛ. ΜΑΝΤΩΣ ΜΑΥΡΟΓΕΝΟΥΣ)
ΤΗΛ: 22840-24001 FAX: 22840-26188

e-mail: optics_athanasoulis@yahoo.gr
web: opticsathanasoulis.gr

παράδοση
15 λεπτά
γυαλιών

Η «Ενότητα» για το κλειστό Μάρπησσας

Από τον επικεφαλής της αντιπολίτευσης δήμου Πάρου, **Χρήστο Βλαχογιάννη**, δημοσιοποιήθηκε το βράδυ της 26^{ης}/9/2017, το παρακάτω δελτίο τύπου, για το ιστορικό της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων στη Μάρπησσα:

«Η 27η Σεπτεμβρίου 2017 είναι για το νησί μας μια μέρα πολύ σημαντική αφού παραδίδεται στη νεολαία μας η πρώτη κλειστή αίθουσα πολιτιστικών και αθλητικών εκδηλώσεων που μέχρι σήμερα δεν υπήρχε.

Ένα όραμα, ένα όνειρο, ένας στόχος δεκαετιών τώρα ολοκληρώνεται, χάρη στην μακροχρόνια προσπάθεια πολλών ανθρώπων. Μια προσπάθεια, η οποία δεν πρέπει να τερματιστεί, επιβάλλεται να συνεχιστεί, γιατί μια αίθουσα κλειστή δεν αρκεί για να ικανοποιήσει τις ανάγκες ενός νησιού, όπως είναι η Πάρος. Ενόψει των εγκαίνιων, κρίνω απαραίτητα να αναφέρω, για όσους δεν το γνωρίζουν, το πλούσιο ιστορικό του έργου:

Η αφετηρία του βρίσκεται στην δεκαετία 1990, όταν στην πλειοψηφία της τότε κοινότητας Μάρπησσας ήταν ο ενιαίος συνδυασμός, με πρόεδρό του τον Τάσο Τζιώτη.

Ο πρόεδρος και τα μέλη του τότε Κοινοτικού Συμβουλίου Μάρπησσας, είχαμε ιεραρχήσει ως στόχο πρώτης προτεραιότητας, την κατασκευή της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων. Και γι αυτό τον λόγο, είχαμε καταθέσει στο εφετείο Αθηνών (19/12/1997) αίτηση, για μεταβολή των όρων της διαθήκης του αείμνηστου Παναγιώτη Κουτρέλη. Το Εφετείο Αθηνών, με την με αρ. 4237/12-5-1998 απόφασή του, έκανε αποδεκτή την αίτηση της κοινότητας κρίνοντας ως πλέον επωφελή τρόπο αξιοποίησης, τη διάθεση του ποσού των 40.403.000 δρχ. για την ανέγερση αίθουσας πολλαπλών χρήσεων και κλειστού σχολικού Γυμναστηρίου παραπλεύρως του δημοτικού Σχολείου Αρχιλόχου-Μάρπησσας.

Στη συνέχεια μιλήκαμε σε μια μεταβατική περίοδο αφού όλη η Πάρος από την 1-1-1999 γίνεται Ενιαίος δήμος.

Το θέμα επανέρχεται στην επιφάνεια, τον Σεπτέμβριο του 2008, όταν ο τότε υπουργός παιδείας Ευριπίδης Στυλιανίδης έρχεται στην Πάρο για τα εγκαίνια του Ε.Π.Α.Λ.

Κατά την σύσκεψη που ακολούθησε στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού συμβουλίου, στο πλαίσιο του καλωσορίσματος και του χαιρετισμού που απεύθυνα ως Δήμαρχος, μου δόθηκε η ευκαιρία να θέσω στον υπουργό το ζήτημα της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων στην Μάρπησσα και να του κάνω γνωστό ότι για το σκοπό αυτό, υπάρχουν τα χρήματα του κληροδοτήματος Κουτρέλη. Ο υπουργός δεσμεύτηκε τότε, ενώπιον όλων, για την υλοποίηση του.

Αποτέλεσμα ήταν, στις 28/11/2008 με αρ. πρωτοκόλλου 154113/ΣΤ1 να εκδοθεί απόφαση ανάθεσης στον Ο.Σ.Κ. Α.Ε για την κατασκευή του έργου και τη δυνατότητα υπογραφής προγραμματικής Σύμβασης με τη νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κυκλάδων.

Αίσιο τέλος δεν υπήρξε, για άγνωστους σε μένα λόγους.

Πάντως, ανεξάρτητα από το αποτέλεσμα εγώ αισθάνομαι την ανάγκη, να ευχαριστήσω την κ. Ρούλα Ελευθεριάδου, ειδική σύμβουλο του υπουργού εκείνη την περίοδο, για το μεγάλο ενδιαφέρον της και την προσπάθεια που κατέβαλε για να

επιτευχθεί η έκδοση της παραπάνω απόφασης.

Φτάσαμε έτσι στο 2010, χρονιά κατά την οποία η αρμοδιότητα ανέγερσης των σχολικών Κτιρίων μεταβιβάζεται από τις Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις στους Δήμους. Μπαίνουμε λοιπόν τότε, σε έναν αγώνα δρόμου προκειμένου να ολοκληρώσουμε τις μελέτες που ήδη είχαν ξεκινήσει από το Επαρχείο Πάρου, ώστε να ωριμάσουμε τον φάκελο και να διεκδικήσουμε με αξιώσεις την ένταξη του έργου στο **ΕΣΠΑ**.

Εκδίδεται πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος από την ενδιάμεση διαχειριστική αρχή της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, τον Ιούνιο του 2011. Ο Δήμος της Πάρου υποβάλλει αίτηση χρηματοδότησης στις 18/7/2011 με αρ. πρωτ. 9603 η οποία και απορρίπτεται, με την 3020/ 24-8-11 απόφαση της Ενδιάμεσης Διαχειριστικής αρχής, η οποία έλεγε ότι η πρότασή μας αξιολογήθηκε μεν θετικά αλλά, δε δύναται να ενταχθεί λόγω εξάντλησης της προς διάθεση συγχρηματοδοτούμενης δημόσιας Δαπάνης της πρόσκλησης. Έτσι, μπαίνουμε σε αναμονή νέας πρόσκλησης, η οποία έρχεται το 2013. Ο Δήμος Πάρου, άμεσα καταθέτει εκ νέου αίτηση χρηματοδότησης με αρ. πρωτ. 14242/ 1-10-2013.

Η απάντηση έρχεται από την ενδιάμεση Διαχειριστική αρχή με το β 6275/5-12-2013 έγγραφο σύμφωνα με το οποίο αποφασίζει την ένταξη του έργου **«ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΡΠΗΣΣΑΣ ΠΑΡΟΥ»** στον άξονα προτεραιότητας «09-αιεφορος ανάπτυξη και ποιότητα ζωής στην Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου» του ΕΠ «ΚΡΗΤΗ ΚΑΙ ΝΗΣΟΙ ΑΙΓΑΙΟΥ» με προϋπολογισμό Δαπάνης, 2.000.000 ευρώ.

Η απάντηση έρχεται από την ενδιάμεση Διαχειριστική αρχή με το β 6275/5-12-2013 έγγραφο σύμφωνα με το οποίο αποφασίζει την ένταξη του έργου **«ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΡΠΗΣΣΑΣ ΠΑΡΟΥ»** στον άξονα προτεραιότητας «09-αιεφορος ανάπτυξη και ποιότητα ζωής στην Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου» του ΕΠ «ΚΡΗΤΗ ΚΑΙ ΝΗΣΟΙ ΑΙΓΑΙΟΥ» με προϋπολογισμό Δαπάνης, 2.000.000 ευρώ.

Η προσπάθεια ευοδώθηκε, ο αγώνας δικαιώθηκε, και σήμερα το έργο ολοκληρώθηκε και παραδίδεται στους νέους και τις νέες της Πάρου.

Χρέος της σημερινής δημοτικής Αρχής και όλων των μελλοντικών δημοτικών αρχών είναι να λειτουργήσουν την αίθουσα σωστά και να τη συντηρούν ανελλιπώς, υπόθεση όχι και τόσο εύκολη.

Κλείνοντας θεωρώ ότι αυτοί που συνέλαβαν την ιδέα, αυτοί που προσπάθησαν, εργάστηκαν και προγραμματίσαν σωστά και αυτοί που εκτέλεσαν επαρκώς τις ενέργειες υλοποίησης της,

έχουν κάθε δικαίωμα να αισθάνονται σήμερα τη μέγιστη ικανοποίηση. Εξάλλου, αυτή είναι η αμοιβή του κάθε αιρετού.

Αξίζουν πολλά μπράβο στους μηχανικούς της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου και του τότε Επαρχείου για την καθοριστική συμβολή τους στην επιτυχή κατάληξη του έργου.

Η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και αθλητικών εκδηλώσεων στο χώρο του δημοτικού σχολείου Αρχιλόχου - Μάρπησσας Πάρου είναι γεγονός- τελείωσε. Η προσπάθεια όμως των σημερινών διοικούντων του Δήμου πρέπει να συνεχιστεί με μεγαλύτερη ένταση.

Το κλειστό της Παροικίας, το γήπεδο της Νάουσας, το κολυμβητήριο της Πάρου και άλλα πολλά έργα ανυπομονούν να δώσουν παρουσία στο νησί!

**Καλή συνέχεια,
Χρήστος Βλαχογιάννης
Τέως Δήμαρχος Πάρου,
Επικεφαλής της Μείζονος μειοψηφίας».**



**ΕΝΙΑΙΑ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ
ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ**

Φωνή της Πάρου

Έτος 70°, Νέα Περίοδος, Έτος ίδρυσης 1945
Κωδικός Εντύπου 3233, Αρ.Φύλλου 433

Τιμή πώλησης: 0,10€

Ιδρυτής: Φραγκίσκος Γαϊτάνος

Εκδότης-Διευθυντής: Νίκος Ραγκούσης - Λαοτάγης

Αρχισυνταξία: Δημήτρης Μπελέγγρης



Αγία Ελένη, Παροικία
Πάρος Τ.Κ. 84 400
τηλ: 22840 53555
fax: 22840 53055
e-mail: foni@tyroparos.gr
& sales@tyroparos.gr
www.fonitisparou.gr

ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

ΠΑΡΟΙΚΙΑ: Ραγκούση Νάντια-Smile, Καραγιώργος Αθανάσιος (περιφερειακός), Μπιζιά Ελένη (Αναγέννηση), Σ/Μ Market In (περιφερειακός), Σ/Μ Σιρόκο, Αρτόπολις, Πρατήριο άρτου Αλιπράντη, Καφέ Λάζος (εφορία), Περίπτερο ΟΤΕ, Καπούτσος (πλ. Ταξιαρχών), Mini Market Ζωοδ. Πηγή - Bidika Vangjel, Αρτοποιείο «Αλιπράντης» Περιφερειακός, Μίνι μάρκετ Ν. Παντελαΐος (Χαρίκλεια), Mini Market Πανώριος, Πρακτορείο ΠΡΟΠΟ Αρσένη Σαρρή, Mini Market Μηνάς Καλακώνας | **ΝΑΟΥΣΑ:** Σαραντινού Μαργαρίτα, Σ/Μ Σπυριδούλα, Αρτοποιείο Μαργαρίτη, Αρτοποιείο Μπατίστα, Αρτοποιείο Τσουνάκη, Μπαρμπαρίγου Ευαγγελία χρωματοπωλείο, «Ηλεκτροδραυλική» Τσουνάκης Αντώνης

| **ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΙ:** Πρατήριο καυσίμων «Ελίν» Τσαλίκης, Αρτοποιείο «Ραγκούσης» | **ΥΣΤΕΡΝΙ:** Ξυλόφουρνος | **ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ:** Αρτοποιείο «η Παράδοση», Σ/Μ Ανδρέας Καβάλης | **ΜΑΡΜΑΡΑ:** Φούρνος Γ. Φραντζής «Γεύσεις από ζάχαρη & αλεύρι» | **ΜΑΡ-ΠΗΣΣΑ:** Σ/Μ ΑΒ, Ζαχαροπλαστείο Νικήτας, Σ/Μ Μαρινόπουλος, φούρνος «Δήμιτρα» | **ΛΟΓΑΡΑΣ:** Πρατήριο άρτου «Υρία» | **ΔΡΥΟΣ:** Σ/Μ Ανουσάκης | **ΑΛΥΚΗ:** Σ/Μ Παρούσης, Νικολέτα Χανιώτη, Τσαντουλή Μ., Παραδοσιακός Φούρνος της Αγκαλιάς | **ΚΩΣΤΟΣ:** Καφεενία Π.Ρούσου, Τ.Ρούσου | **ΛΕΥΚΕΣ:** Αρτοποιείο Στρατή, Κατάστημα «Γιούλη» | **ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ:** Γρηγόρης Μαρίανος

Συνέλευση «Υρία» Λευκών

Ο Μ.Ε.Ε.Α.Σ. «Υρία» Λευκών, πραγματοποιεί την **Κυριακή 5 Νοεμβρίου 2017 στις 6 το απόγευμα**, την ετήσια γενική του συνέλευση, στο κοινοτικό μέγαρο Λευκών. Τα θέματα της ημερησίας διάταξης είναι τα εξής:

1. Οικονομικός απολογισμός της περιόδου Νοεμβρίου 2015 - Νοεμβρίου 2017
2. Δραστηριότητες του συλλόγου της ίδιας περιόδου
3. Έγκριση των πεπραγμένων
4. Ενδιαφέρουσες ανακοινώσεις
5. Εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Σε σχετική ανακοίνωση –για τη συνέλευση– ο ΜΕΕΑΣ «Υρία» Λευκών, τονίζει:

«Η συμμετοχή σας, εκφράζοντας τη δική σας άποψη, είναι η γενικότερη προσφορά σας στον σύλλογο και τις Λεύκες. Παράλληλα σας παρακαλούμε να ενημερώσετε όλους τους γνωστούς και φίλους που ίσως να μην έχουν ενημερωθεί.

Όπως πολλές φορές έχει ειπωθεί η ύπαρξη του συλλόγου εκτός των άλλων δραστηριοτήτων είναι και μία αποδεδειγμένη προσφορά προς τις Λεύκες, τα σχολεία της, την κοινωνική της ζωή και τους κατοίκους της.

Μπορείτε να δηλώνετε τη συμμετοχή σας στο νέο Δ.Σ. του Συλλόγου έως και την Κυριακή 29 Οκτωβρίου 2017 στα τηλ.: 6949 197 612 ☎ 6932 852 126».

Κατάρτιση εργαζομένων

Ο εμποροεπαγγελματικός σύλλογος Πάρου – Αντιπάρου θα υλοποιήσει επιδοτούμενα σεμινάρια ΛΑΕΚ 1-25 (προγράμματα επιδοτούμενα από τους πόρους του ΛΑΕΚ). Η διάρκεια κάθε προγράμματος είναι 32 ώρες (8 ημέρες X 4 ώρες) και η αμοιβή για κάθε συμμετέχοντα 160 ευρώ.

Σε όλους τους καταρτιζόμενους θα χορηγηθεί πιστοποιητικό παρακολούθησης χωρίς να περάσουν από εξετάσεις και η θεματολογία των προγραμμάτων κατάρτισης είναι: α) Εκμάθηση ξένων γλωσσών Ιταλικά, β) εκμάθηση ξένων γλωσσών Γαλλικά και γ) Μάρκετινγκ – επικοινωνία. **Η καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων είναι στις 5/10/2017.**

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε με την υπεύθυνη σεμιναρίων, Σταματούλα Κυριακίδου, ή να αποστείλετε συμπληρωμένη την αίτησή σας, συνοδευόμενη με τα απαραίτητα δικαιολογητικά με e-mail στη διεύθυνση: emporikosparou@gmail.com Τέλος, δικαίωμα συμμετοχής στα σεμινάρια έχουν οι εργαζόμενοι σε επιχειρήσεις μέχρι 25 άτομα, καθώς επίσης και όσοι διαθέτουν ασφαλιστική ικανότητα.

Dr ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΗΣ



ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

μήνας πρόληψης καρκίνου του μαστού

Κλείσε τώρα ραντεβού για έλεγχο με το ειδικό πακέτο για μαστογραφία, υπέρηχο & ψηλάφηση μαστού από ειδική γυναικολόγο

ΙΑΤΡΟΓΝΗΣΟΣ
διαγνωστικό εργαστήριο / medical lab

Παροικία Πάρου | τηλ: 22840 24055 & 28305
fax: 22840 28304 | iatronisos@gmail.com

Περιβάλλον... φωτιές... διάσωση...

Από τον αναγνώστη μας, **κ. Παν. Δημόπουλο**, μέλος του συλλόγου φίλων του παραδοσιακού οικισμού Παροικίας, λάβαμε την παρακάτω επιστολή:

«Ο κόσμος αυτός που ζούμε δε μας ανήκει τον έχουμε δανειστεί από τις επόμενες γενιές και πρέπει να τον παραδώσουμε καλύτερο στα παιδιά μας). Έτσι πρέπει να σκέφτεται ο κάθε υπεύθυνος και ευαίσθητος πολίτης. Το περιβάλλον πάντα ήταν στόχος εμπρηστών και καταπατητών, γυρνώντας όμως μπουμέρανκ στον παράγοντα άνθρωπο.

Μετά τις καταστροφικές πυρκαγιές στην χώρα μας, οι επιστήμονες εκτίμησαν ότι η ατμοσφαιρική ρύπανση θα αυξηθεί έως και 20% με ρύπους που θα επιβαρύνουν ακόμα περισσότερο την ανθρώπινη υγεία. Οι ρύποι όπως το διοξείδιο του άνθρακος δεν θα απορροφούνται ούτε θα φιλτράρονται και έτσι οι συνθήκες στις πόλεις θα αλλάξουν. Η θερμοκρασία θα αυξηθεί και η ατμόσφαιρα θα γίνει πιο αποπνικτική.

Σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή υπηρεσία περιβάλλοντος κάθε χρόνο 240.000 άνθρωποι χάνουν τη ζωή τους από τα στερεά μικροσωματίδια. Ας σημειωθεί ότι η Ελλάδα είναι μιας μικρής έκτασης χώρα χωρίς βαριά βιομηχανία και συνεπώς δε δικαιολογείται αυτή η περιβαλλοντική επιβάρυνση. Απόσπασμα από περιβαλλοντολογική μελέτη υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής ανθρωπολογικής εταιρείας και του διεθνούς οργανισμού ανθρωπίνης οικολογίας, επισημαίνει τις επιπτώσεις των καμένων δασών.

- Διάβρωση του εδάφους αρχικά στα ανώτερα και σταδιακά στα εσώτερα γήινα στρώματα, αδυναμία απορρόφησης των νερών της βροχής, υπερχείλιση ποταμών, πλημμύρες, δημιουργία ορμητικών χειμάρρων οι οποίοι σε διαβρωμένο έδαφος ανεξέλεγκτα θα παρασύρουν δέντρα, κτίσματα και ότι βρεθεί στο πέρασμά τους.

- Αυξημένα προβλήματα υγείας, αναπνευστικού, αλλεργίες, καρκίνος, λευχαιμία, θα χτυπήσουν κυρίως τις ευπαθείς ομάδες.

- Υπογονιμότητα, μείωση μέσου όρου θνησιμότητας της χώρας.

- Επικινδυνότητα στο πόσιμο νερό. Θα απαιτηθεί πολύ καλό φιλτράρισμα του νερού σε όλη την χώρα.

- Επικινδυνότητα στο θαλάσσιο νερό. Κίνδυνος σαλμονέλας και άλλων σοβαρών ασθενειών στους λουόμενους, στους εργάτες λιμένων και όσους έρχονται σε επαφή με το θαλασσινό νερό.

- Κίνδυνοι από την τροφή δηλητηριάσεων, εφόσον τρεφόμαστε από μολυσμένη χλωρίδα – πανίδα.

- Αλλαγή του μεσογειακού κλίματος σε τροπικό, με εκτεταμένες περιόδους ξηρασίας. - Αύξηση της στάθμης των υδάτων και περαιτέρω ξηρασίας της γης, εφόσον η διάβρωση του εδάφους δεν θα μπορεί να απορροφήσει την υγρασία.

Απαιτούμενη δράση

- Άμεση αναδάσωση και φροντίδα της χλωρίδας και πανίδας της χώρας μας.

- Απαίτηση καταγραφής των Ελληνικών δασών, δασοπροστασία (περιφρούρηση ως κόρη οφθαλμού).

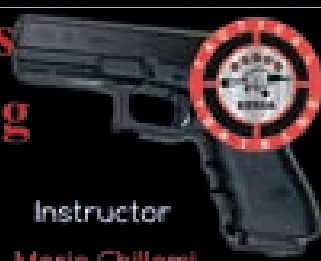
- Νομοθεσία προστατευτική προς τη χλωρίδα και πανίδα του τόπου μας.

- Αναδάσωση και στις πόλεις. Όπως στην Αμερική έτσι και εδώ, μπορεί οι χώροι στάθμευσης να γίνουν υπόγειοι πολλαπλών επιπέδων, δίνοντας θέση σε πάρκα, παιδικές χαρές, χώρους αναψυχής.

- Φροντίδα στους προσωπικούς μας κήπους. Ας γεμίσουμε με φυτά και λουλούδια τα μπαλκόνια, τις τσάτσες, τους ακάλυπτους χώρους.

Έτσι θα διορθώσουμε σε κάποιο βαθμό την κατακρεούργηση του περιβάλλοντος που διαπράττεται οργανωμένα πλέον, όπως έχουν αποδείξει ειδικοί στο θέμα αυτό».

**Defensive Options
&
Strategies Training**



Instructor

Mario Chillemi

Tel. 0030/6907345432

Mario.kravmago@mail.com

Handgun Safety Classes & More

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ

**ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ "THE GYM", ΠΟΤΑΜΙ ΠΑΡΟΙΚΙΑΣ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 3 ΦΟΡΕΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ | ΕΝΑΡΞΗ 3/10**

smile[😊]

σχεδιασμός | εκτύπωση



σχεδιασμός

εταιρική ταυτότητα & εφαρμογές



εκτύπωση

ψηφιακές & offset εκτυπώσεις



website

κατασκευή & φιλοξενία



επιγραφές

με εκτύπωση & ανάγλυφες

Αγ. Ελένη, Παροικιά | τηλ. 22840 28025 | fax. 22840 53055
info@smileweb.gr | www.smileweb.gr |  smileweb.gr

ΚΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΡΕΣΗ ΚΟΜΜΙΣΕΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
"Η ΕΚΑΤΟΝΤΑΠΥΛΙΑΝΗ"
 Η συμβολή της γυναίκας εις την εθνοφυλακήν
 και διασφάλισιν της Ελληνικής Κοινωνίας

1. *Wissenschaftliche Grundlagen*
 2. *Methoden der Forschung*
 3. *Ergebnisse der Forschung*
 4. *Praktische Anwendung*
 5. *Zusammenfassung*
 6. *Literaturverzeichnis*
 7. *Anhang*
 8. *Index*
 9. *Abbildung*
 10. *Tabellen*
 11. *Formeln*
 12. *Diagramme*
 13. *Skizzen*
 14. *Photografien*
 15. *Zeichnungen*
 16. *Karten*
 17. *Diagramme*
 18. *Skizzen*
 19. *Photografien*
 20. *Zeichnungen*
 21. *Karten*
 22. *Diagramme*
 23. *Skizzen*
 24. *Photografien*
 25. *Zeichnungen*
 26. *Karten*
 27. *Diagramme*
 28. *Skizzen*
 29. *Photografien*
 30. *Zeichnungen*
 31. *Karten*
 32. *Diagramme*
 33. *Skizzen*
 34. *Photografien*
 35. *Zeichnungen*
 36. *Karten*
 37. *Diagramme*
 38. *Skizzen*
 39. *Photografien*
 40. *Zeichnungen*
 41. *Karten*
 42. *Diagramme*
 43. *Skizzen*
 44. *Photografien*
 45. *Zeichnungen*
 46. *Karten*
 47. *Diagramme*
 48. *Skizzen*
 49. *Photografien*
 50. *Zeichnungen*
 51. *Karten*
 52. *Diagramme*
 53. *Skizzen*
 54. *Photografien*
 55. *Zeichnungen*
 56. *Karten*
 57. *Diagramme*
 58. *Skizzen*
 59. *Photografien*
 60. *Zeichnungen*
 61. *Karten*
 62. *Diagramme*
 63. *Skizzen*
 64. *Photografien*
 65. *Zeichnungen*
 66. *Karten*
 67. *Diagramme*
 68. *Skizzen*
 69. *Photografien*
 70. *Zeichnungen*
 71. *Karten*
 72. *Diagramme*
 73. *Skizzen*
 74. *Photografien*
 75. *Zeichnungen*
 76. *Karten*
 77. *Diagramme*
 78. *Skizzen*
 79. *Photografien*
 80. *Zeichnungen*
 81. *Karten*
 82. *Diagramme*
 83. *Skizzen*
 84. *Photografien*
 85. *Zeichnungen*
 86. *Karten*
 87. *Diagramme*
 88. *Skizzen*
 89. *Photografien*
 90. *Zeichnungen*
 91. *Karten*
 92. *Diagramme*
 93. *Skizzen*
 94. *Photografien*
 95. *Zeichnungen*
 96. *Karten*
 97. *Diagramme*
 98. *Skizzen*
 99. *Photografien*
 100. *Zeichnungen*
 101. *Karten*
 102. *Diagramme*
 103. *Skizzen*
 104. *Photografien*
 105. *Zeichnungen*
 106. *Karten*
 107. *Diagramme*
 108. *Skizzen*
 109. *Photografien*
 110. *Zeichnungen*
 111. *Karten*
 112. *Diagramme*
 113. *Skizzen*
 114. *Photografien*
 115. *Zeichnungen*
 116. *Karten*
 117. *Diagramme*
 118. *Skizzen*
 119. *Photografien*
 120. *Zeichnungen*
 121. *Karten*
 122. *Diagramme*
 123. *Skizzen*
 124. *Photografien*
 125. *Zeichnungen*
 126. *Karten*
 127. *Diagramme*
 128. *Skizzen*
 129. *Photografien*
 130. *Zeichnungen*
 131. *Karten*
 132. *Diagramme*
 133. *Skizzen*
 134. *Photografien*
 135. *Zeichnungen*
 136. *Karten*
 137. *Diagramme*
 138. *Skizzen*
 139. *Photografien*
 140. *Zeichnungen*
 141. *Karten*
 142. *Diagramme*
 143. *Skizzen*
 144. *Photografien*
 145. *Zeichnungen*
 146. *Karten*
 147. *Diagramme*
 148. *Skizzen*
 149. *Photografien*
 150. *Zeichnungen*
 151. *Karten*
 152. *Diagramme*
 153. *Skizzen*
 154. *Photografien*
 155. *Zeichnungen*
 156. *Karten*
 157. *Diagramme*
 158. *Skizzen*
 159. *Photografien*
 160. *Zeichnungen*
 161. *Karten*
 162. *Diagramme*
 163. *Skizzen*
 164. *Photografien*
 165. *Zeichnungen*
 166. *Karten*
 167. *Diagramme*
 168. *Skizzen*
 169. *Photografien*
 170. *Zeichnungen*
 171. *Karten*
 172. *Diagramme*
 173. *Skizzen*
 174. *Photografien*
 175. *Zeichnungen*
 176. *Karten*
 177. *Diagramme*
 178. *Skizzen*
 179. *Photografien*
 180. *Zeichnungen*
 181. *Karten*
 182. *Diagramme*
 183. *Skizzen*
 184. *Photografien*
 185. *Zeichnungen*
 186. *Karten*
 187. *Diagramme*
 188. *Skizzen*
 189. *Photografien*
 190. *Zeichnungen*
 191. *Karten*
 192. *Diagramme*
 193. *Skizzen*
 194. *Photografien*
 195. *Zeichnungen*
 196. *Karten*
 197. *Diagramme*
 198. *Skizzen*
 199. *Photografien*
 200. *Zeichnungen*
 201. *Karten*
 202. *Diagramme*
 203. *Skizzen*
 204. *Photografien*
 205. *Zeichnungen*
 206. *Karten*
 207. *Diagramme*
 208. *Skizzen*
 209. *Photografien*
 210. *Zeichnungen*
 211. *Karten*
 212. *Diagramme*
 213. *Skizzen*
 214. *Photografien*
 215. *Zeichnungen*
 216. *Karten*
 217. *Diagramme*
 218. *Skizzen*
 219. *Photografien*
 220. *Zeichnungen*
 221. *Karten*
 222. *Diagramme*
 223. *Skizzen*
 224. *Photografien*
 225. *Zeichnungen*
 226. *Karten*
 227. *Diagramme*
 228. *Skizzen*
 229. *Photografien*
 230. *Zeichnungen*
 231. *Karten*
 232. *Diagramme*
 233. *Skizzen*
 234. *Photografien*
 235. *Zeichnungen*
 236. *Karten*
 237. *Diagramme*
 238. *Skizzen*
 239. *Photografien*
 240. *Zeichnungen*
 241. *Karten*
 2

Ballington adalah satu orang yang telah banyak membantu dalam hal ini. Beliau adalah seorang yang sangat berkeinginan untuk membantu orang-orang yang memerlukan bantuan.

The following are some of the most common types of errors found in the manuscript:

- **Spelling errors**: Many words were misspelled, often due to typos or incorrect phonetic transcription.
- **Punctuation errors**: Missing commas, periods, and quotation marks were frequent.
- **Capitalization errors**: Proper nouns and the start of sentences were not consistently capitalized.
- **Word order errors**: Some sentences appeared to be rearranged or constructed incorrectly.

... und diese mit einem
... als ein Dämon
... in der Hand
... und
... und
... und

the defendant, the defendant's attorney and his family had been taken into custody by the defendant's attorney.

These differences are not always
those of identity, which implies
sameness, since the same thing
is, but the differences are not
always the opposite side of the
same coin, and may be
differences and different things.

[illegible]

ARCE - ANTIDROGUES
PLACES TEND ADOPTA

pharmazie und angestrebter Abschluss
nach dem „Hörsaal“ in pharmazeu-
tisch-chemischer Richtung, zu diesem
Zweck ist eine pharmazeutische

„Ansprüche der künftigen Generationen zu berücksichtigen, die sich nicht nur auf die Bedürfnisse der Gegenwart, sondern auch auf die Bedürfnisse der Zukunft beziehen.“

1. *Содержание* и *структура* доку-
 мента. *Содержание* документа
 определяется тем, *какие* *вопросы*
 и *задачи* *решаются* в нем. *Структура*
 документа — это *порядок* *распо-*
ложения *его* *частей* *и* *элементов*
содержания.

[illegible]

Τι έγραφε η «Φωνή» στις 15 Οκτωβρίου 1946

Γιατροί στο Κ.Υ.



Από τον πρόεδρο της διοικούσας επιτροπής του Κέντρου Υγείας Πάρου, **Σπύρου Λάβδα**, δόθηκε στη δημοσιότητα η παρακάτω ενημερωτική επιστολή:

«Με ιδιαίτερη χαρά σας ανακοινώνουμε ότι ολοκληρώθηκε η διαδικασία για τον διορισμό δυο γιατρών, ενός παθολόγου και μιας παιδιάτρου, στο Κ.Υ. Πάρου-Αντιπάρου.

Έχει ήδη δημοσιευτεί στην εφημερίδα της κυβέρνησης ο διορισμός της παιδιάτρου και σε λίγο χρόνο δημοσιεύετε και ο διορισμός του παθολόγου.

Επί τι ευκαιρία σας γνωρίζουμε ότι έχουν προκηρυχτεί οι θέσεις δυο άλλων ιατρών (καρδιολόγου και μικροβιολόγου), έχει ήδη λήξει ο χρόνος υποβολής αιτήσεων που έχουν υποβληθεί και αναμένεται η επιλογή τους.

Στο σημείο αυτό έχω χρέος να επισημάνω την προσπάθεια και τη μεγάλη συμβολή του επιστ. Δ/ντη κ. Γεωργίου Τζανίδη, ο οποίος κατέβαλε σοβαρές προσπάθειες για την ολοκλήρωση του διορισμού των δυο πρώτων ιατρών και τον οποίο θέλω να ευχαριστήσω θερμά».

Για το ίδιο θέμα, από τον πρώην δήμαρχο Πάρου, **Κώστα Αργουζή**, δημοσιοποιήθηκε η παρακάτω επιστολή:

«Επιτέλους παιδίατρος στο Κέντρο Υγείας Πάρου

Είμαι στην ευχάριστη θέση να κάνω γνωστό πρωτίστως σε όσους πρωταγωνίστησαν στους μεγάλους αγώνες για την υγεία, αλλά και σε όλους τους κατοίκους της Πάρου και της Αντιπάρου που πλαισίωσαν το μεγάλο εκείνο κίνημα, ότι η κενή οργανική θέση παιδιάτρου στο Κέντρο Υγείας Πάρου, καλύφθηκε με μόνιμο γιατρό. Καλύφθηκε επίσης και η κενή θέση Γενικής Ιατρικής με μόνιμο γιατρό, ενώ έχει προκηρυχθεί η κάλυψη των κενών θέσεων με μόνιμους γιατρούς για τις ειδικότητες καρδιολόγου, μικροβιολόγου και ορθοπαιδικού.

Για την ευνοϊκή αυτή εξέλιξη, που αναβαθμίζει την Πρωτοβάθμια Δημόσια Περίθαλψη στην Πάρο και την Αντίπαρο, αισθάνομαι την υποχρέωση να ευχαριστήσω τον πρόεδρο του Κέντρου Υγείας κ. Σπύρο Λάβδα και τον τοπικό ΣΥΡΙΖΑ που εργάστηκαν αθόρυβα και μεθοδικά για να υπάρξει αυτό το επιτυχές αποτέλεσμα. Ιδιαίτέρως ευχαριστώ τον Επιστημονικό Διευθυντή του Κ.Υ. κ. Γιώργο Τζανίδη, που με τη δική του συμμετοχή και ψήφο στη χθεσινή συνεδρίαση της επιτροπής που έκρινε τις ενστάσεις, έβαλε τέλος στην αβεβαιότητα μηνών και οριστικοποίησε τις δύο προαναφερθείσες προσλήψεις.

Ας μην ξεχνάμε ότι εκείνοι οι αγώνες του παριανού λαού για την υγεία, ήταν αυτοί που δημιούργησαν τις προϋποθέσεις για το χθεσινό επιτυχές αποτέλεσμα».

Πότε;

Οι νέοι γιατροί (παιδίατρος και γενικής ιατρικής), αναμένονται στο νησί μας τον Νοέμβριο 2017, ώστε να αναλάβουν την υπηρεσία τους. Οι δύο γιατροί, (πρόκειται για ζεύγος), θα είναι μόνιμο προσωπικό.

Ακόμα, εμπλοκή έχει παρουσιαστεί με τον καρδιολόγο κ. Χατζηγεωργίου, ο οποίος πάντως βρίσκεται σε άδεια έως το τέλος Σεπτεμβρίου. Σημειώνουμε όμως ότι έχει προκηρυχθεί νέα θέση εργασίας για την ειδικότητα του καρδιολόγου και για την οποία θα ξέρουμε την τελική έκβαση στο τέλος Δεκεμβρίου.

Εφηβεία: περίοδος αλλαγών, συγκρούσεων και ωρίμανσης

Η εφηβεία ξεκινά με την εμφάνιση της ήβης, τις σωματικές και βιολογικές αλλαγές που επιφέρουν η έκκριση των ορμονών (κατά μέσο όρο στην ηλικία των 12 στα κορίτσια και των 14 για τα αγόρια) και καταλήγει στην ενηλικίωση του ατόμου. Είναι δύσκολο να διακρίνουμε τα όριά της, και κυρίως πότε τελειώνει.

Κρίση της εφηβείας ονομάζεται η παροδική αποδιοργάνωση του ψυχισμού του, που παρουσιάζεται όταν ο έφηβος αφήνει τα σπηρίγματα της παιδικής ηλικίας, χωρίς να βρει ακόμα εκείνα της ενήλικης ζωής. Εκδηλώνεται με διαταραχές της συμπεριφοράς, κυρίως επιθετικές και προκλητικές.

Ο έφηβος βρίσκεται αντιμέτωπος με αλλαγές:

Βιολογικές: Πρωτόγνωρες και ραγδαίες αλλαγές στη μορφή του σώματος, τη φωνή, το ύψος συμβαίνουν παρά τη θέληση του και είναι έξω από τον έλεγχό του. Μπορεί να νιώσει έντονο αίσθημα αδικίας («με ρώτησαν αν ήθελα να μεγαλώσω;») ενώ κλονίζεται την αυτοπεποίθησή του. Είναι φυσιολογικό να ανησυχήσει με τις αλλαγές αυτές και να νιώσει φόβο μέχρι να καταφέρει να αποδεχτεί το νέο του σώμα.

Διανοητικές: Ο έφηβος περνάει από την ενεργητική νοημοσύνη στην τυπική νοημοσύνη. Μπορεί να προσεγγίζει αφηρημένες έννοιες και ιδέες, κάνει συσχετίσεις, βγάζει λογικά συμπεράσματα, σκέφτεται επαγωγικά, δηλαδή βγάζει συμπεράσματα για μια κατάσταση βάσει μιας ανάλογη κατάσταση. Ο έφηβος είναι ικανός να ελέγχει την ορθότητα όσων διδάσκεται και να αμφισβητεί αυτά που ήταν τα δεδομένα έως τώρα.

Συναισθηματικές: Ο έφηβος βιώνει συναισθηματική αστάθεια. Περνάει από την έντονη χαρά στη μελαγχολία, τον θυμό, κάποιες στιγμές κλείνεται στον εαυτό του και άλλες γίνεται πολύ παρορμητικός.

Καλείται να περάσει από επίπονες συναισθηματικές διεργασίες:

- **Αναζήτηση ταυτότητας:** Δοκιμάζει διάφορους ρόλους και ταυτότητες ώστε να δει ποια του ταιριάζει καλύτερα. Πρέπει να αποκτήσει τελικά την αίσθηση του εαυτού του και να σχηματίσει το δικό του σύστημα αξιών και στάσεων προς τη ζωή.

- **Απομυθοποίηση των γονιών.** Συνειδητοποιεί πως οι γονείς και οι δάσκαλοι που σαν παιδί έβλεπε τέλειους έχουν ελαττώματα και αρχίζει να τους αμφισβητεί και να δοκιμάζει τα όριά τους. Νιώθει απογοήτευση και άγχος γιατί χάνει τα σπηρίγματα του και πρέπει να αναζητήσει νέα πρότυπα. Στρέφεται λοιπόν σε παρέες συνομηλίκων ή πρόσωπα μαζικής κουλτούρας και αναζητά να ανήκει κάπου.

- **Από την εξάρτηση στην ανεξαρτησία.** Οι έφηβοι επιθυμούν να είναι διαφορετικοί από τους γονείς για να νιώσουν ξεχωριστοί και αυτόνομοι. Πολλές φορές φτάνουν στο αντίθετο άκρο, ψάχνοντας να προκαλέσουν και να είναι πρωτότυποι.

Ο ρόλος της οικογένειας

Η εφηβεία επιφέρει συγκρούσεις που γονείς και έφηβος δυσκολεύονται να διαχειριστούν.

Η κρίση της εφηβείας συμπίπτει με την κρίση της μέσης ηλικίας. Ο γονιός αντιμετωπίζει μέσα από την απομάκρυνση του εφήβου την απώλεια του γονεϊκού του ρόλου, που του έδινε μεγάλη ικανοποίηση λόγω του ελέγχου που είχε.

Η κατάλληλη στάση των γονιών είναι:

- Να συνεχίσουν να έχουν την ευθύνη του παιδιού τους αλλά και να δεχτούν κάποιες νέες πλευρές του.

- Να αντέξουν την επιθετικότητα του εφήβου μένοντας σταθεροί στις θέσεις τους και προβάλλοντας σταθερά όρια. Να υπάρχουν κανόνες που αφήνουν κάποια ελευθερία στον έφηβο αλλά που πρέπει να τηρεί. Έτσι αποκτά υπευθυνότητα.

- Να θυμούνται ότι το να διακινδυνεύει κανείς είναι ένα στοιχείο εφηβικής ανάπτυξης. Να σιγουρευτούν ωστόσο ότι οι ίδιοι και το παιδί τους είναι καλά ενημερωμένοι.

- Να σέβονται τις δυσκολίες του εφήβου διαθέτοντας χρόνο για να ακούν τον έφηβο και να μοιράζονται τις σκέψεις του.

- Να μην επιβαρύνουν επιπλέον τον έφηβο με το δικό τους άγχος. Να αναζητούν στήριξη ο ένας στον άλλο για πιο άμεση ικανοποίηση των αναγκών τους και να αποδεχτούν ότι η σχέση με το παιδί τους δεν θα τους ικανοποιεί όπως πριν.

Κατερίνα Θωμάϊδη
Κλινική Ψυχολόγος MSc
Κινητή Μονάδα Ψυχικής Υγείας ΒΑ Κυκλάδων ΕΠΑΨΥ

Αγκυροβόλιο Αλυκής

Την Τρίτη 26/9/2017, το μεσημέρι, στα γραφεία του λιμενικού ταμείου Πάρου – Αντιπάρου, υπογράφηκε η σύμβαση έναρξης εργασιών του έργου: «**Έργα λειτουργίας – Βελτίωσης – Επέκτασης Υφιστάμενου Αγκυροβολίου στην Αλυκή (Αγκαιριά) Δήμου Πάρου**».

Από πλευράς λιμενικού ταμείου υπέγραψε ο πρόεδρος του Σταύρος Καραχάλιος και από πλευράς της εταιρείας «P&C. Development S.A.», ο γενικός διευθυντής, Χρήστος Παναγιωτόπουλος.

Το έργο αναμένεται να ξεκινήσει μετά το πρώτο δεκαήμερο του Οκτωβρίου και να ολοκληρωθεί εντός ενός έτους, ενώ η τιμή του μετά την έκπτωση θα ανέλθει στα 2,5 εκ. ευρώ περίπου.

Οι τεχνικές παρεμβάσεις που προβλέπονται με το ανωτέρω έργο στις υφιστάμενες εγκαταστάσεις του αλιευτικού καταφυγίου Αλυκής, αφορούν κυρίως στη βελτίωση της λειτουργικότητας, ήτοι στην αύξηση της δυναμικότητας ελλιμενισμού σε αριθμό και μέγεθος σκαφών (τουλάχιστον 105 σκάφη διαφόρων κατηγοριών και διαστάσεων, με μήκος σκαφών από 8μ. έως και μεγαλύτερο από 20μ.) και στην αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών και της ασφάλειας στα ελλιμενιζόμενα σκάφη.



Φταίει ο Σαραντινός...

Στη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου Πάρου, στις 25/9/2017, έγινε ερώτηση της αντιπολίτευσης (Φρ. Κεφάλας), σχετικά με τη μη δημιουργία του ειδικού σχολείου στην Πάρο.

Εκ μέρους της πλειοψηφίας απάντησε ο κ. Χ. Μαλινδρέτος, που ισχυρίστηκε ότι αρχικά το έγγραφο του υπουργείου –και ενώ είχε ημερομηνία 17/5/2017–, αυτό, χάθηκε για ένα μήνα στο ΚΕΠ Πάρου!

Στη συνέχεια, το υπουργείο Παιδείας, ζήτησε να μάθει αν υπάρχει η πολιτική βούληση εκ μέρους του δήμου Πάρου για τη δημιουργία του σχολείου (ειδικό γυμνάσιο) και να δηλωθούν οι πιθανοί τόποι για τη λειτουργία του). Το δημοτικό συμβούλιο αποφάσισε τη δημιουργία του, αλλά σε ό,τι αφορά τον τόπο λειτουργίας του το άφησαν, ώστε να πάρουν απόφαση σε προσεχές συμβούλιο.

Όπως είπε, ο κ. Μαλινδρέτος, το θέμα δεν ήλθε εκ νέου στο δημοτικό συμβούλιο, παρά του ότι ο τότε πρόεδρος (Χρ. Σαραντινός), είχε ενοχληθεί γι' αυτό το θέμα. Ο κ. Μαλινδρέτος ολοκλήρωσε την τοποθέτησή του υποστηρίζοντας ότι το υπουργείο τους είπε «**δεν κάνετε τίποτα!**» και ότι, πρέπει να έλθει εκ νέου το θέμα στο συμβούλιο, για την επόμενη χρονιά πλέον.

«Πυρά» υπήρξαν στη συνέχεια και από τον δημοτικό σύμβουλο της ΚΕΠ-ΟΣΑ, Φρ. Κεφάλας, ο οποίος αποκάλυψε ότι η δημοτική επιτροπή παιδείας έχει να συνεδριάσει από πρόπερσι!

Τέλος, ο επικεφαλής της Λαϊκής Συσπείρωσης Πάρου, Κ. Ρρκονίδας, κατηγόρησε ευθέως τη δημοτική αρχή για αμέλεια και υποστήριξε ότι αν υπήρχε ενδιαφέρον από πλευράς τους έπρεπε παρά τα όσα καταλογίζονται στον κ. Σαραντινό, να το έφερναν το θέμα με ερώτηση εκτός ημερήσιας διάταξης.

Ορκωμοσία Τσιγώνια

Πραγματοποιήθηκε στις 19 Σεπτεμβρίου 2017, στο δημαρχείο Πάρου, ενώπιον του δημάρχου Πάρου, Μάρκου Κωβαίου, η ορκωμοσία του νέου δημοτικού συμβούλου, Νίκου Τσιγώνια, της δημοτικής παράταξης «Λαϊκή Συσπείρωση».

Ο κ. Ν. Τσιγώνιας, -που έλαβε μέρος στη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου στις 25/9/2017- καταλαμβάνει τη θέση του κ. Αναστάση Γκίκα, που υπέβαλε την πα-

ραίτησή του από το αξίωμα του δημοτικού συμβούλου, καθώς επαγγελματικοί λόγοι τον αναγκάζουν να βρίσκεται στο εξωτερικό.



Οι εγγραφές ξεκίνησαν! Καθημερινά 16:00-22:00
Έναρξη μαθημάτων 11/9.
Πληροφορίες για το πρόγραμμα της σχολής
στη σελίδα FB Α.Ο. Ολυμπιάδα ΠΑΡΟΥ

Παροικιά | Πληροφορίες στο 6973926399



BRAZILIAN JIU JITSU | MIXED MARTIAL ARTS - MMA
(BJJ, KICK BOX, JUDO, WRESTLING)
Group training for Adults CROSSFIT AND CALISTHENICS
εκπαιδευτής Milos Mladenovic

JU JITSU εκπαιδευτής Νίκος Κάπαρης

JUDO εκπαιδευτής Μιχάλης Λειβαδάς

Τμήματα: προπαιδικό • παιδικό - κορασίδες • εφηβικό • ενηλίκων (ανδρών & γυναικών)

Οι αθλητές μοριοδοτούνται για τις εισαγωγικές στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.



έπιπλα χανιώτη

ΕΠΙΣΗΜΟΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΠΑΡΟΙΚΙΑΣ

**MEDIA
STROM**
ONLINE MARKETING



ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ & ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΔΩΜΑΤΙΟΥ
Περιφερειακός Παροικίας
τηλ: 22840 22989

«Ενσυναίσθηση»

Με σοβαρότητα, επαγγελματισμό, σεβασμό και αγάπη, δημιουργήσαμε το εξειδικευμένο κέντρο ειδικών θεραπειών «Ενσυναίσθηση», στη Νάουσα της Πάρου. Με εμπειρία και γνώση παρέχουμε υπηρεσίες Εργοθεραπείας και Λογοθεραπείας.

Τμήμα Εργοθεραπείας

- Το τμήμα Εργοθεραπείας απευθύνεται σε παιδιά και εφήβους με:
- Ψυχοκινητικές και αναπτυξιακές διαταραχές (Διαταραχές Αυτιστικού Φάσματος)
 - Δυσκολίες στην αισθητηριακή επεξεργασία
 - Κινητική αδεξιότητα
 - Νοτική υστέρηση
 - Μαθησιακές δυσκολίες
 - Διάσπαση της προσοχής και υπερκινητικότητα (ΔΕΠΥ)
 - Δυσκολίες στη γραφοκινητική ανάπτυξη
 - Δυσκολίες συμπεριφοράς
- Το Τμήμα Εργοθεραπείας παρέχει:
- Θεραπεία αισθητηριακής ολοκλήρωσης (S.I)
 - Αξιολόγηση και αποκατάσταση αναπτυξιακών δυσκολιών
 - Ανεξαρτησία και λειτουργικότητα σε δραστηριότητες καθημερινής διαβίωσης

Τμήμα Λογοθεραπείας

- Αντιμέτωπιση διαταραχών:
- Καθυστερήσεις ανάπτυξης ομιλίας
 - Άρθρωσης, φωνολογίας και φώνησης
 - Νευρολογικές
 - Αναπτυξιακές
 - Αυτιστικού Φάσματος
 - Σίτισης και κατάποσης
 - Πραγματολογικές διαταραχές
 - Βαρικοϊα
 - Ροής ομιλίας και τραυλισμός
- Το Τμήμα Λογοθεραπείας παρέχει:
- Νευροεξελεκτική αποκατάσταση (NDT - BOBATH)
 - Λογοθεραπευτική αξιολόγηση με διεθνώς αναγνωρισμένα και σταθμισμένα τεστ
 - Εκπαίδευση παιδιών και συνοδών σε εναλλακτικά και επαυξητικά συστήματα επικοινωνίας, δόμησης χώρου και χρόνου (TEACCH, PECS, MAKATON, Touch & Say, Intensive Interaction)
 - Συμβουλευτική υποστήριξη και καθοδήγηση γονέων (Cygnet Programme)
 - Υποστηρικτικό υλικό, σχεδιασμένο ειδικά για γονείς.



Στοιχεία επικοινωνίας: Βεντούρη Ελένη | 6907314337 | ventourieleana@yahoo.gr

Ευχαριστήριο προς ΕΞΠΑ

Ο πρόεδρος και το τοπικό συμβούλιο της Δ.Κ. Αγκαιριάς, εκφράζουν τις θερμές ευχαριστίες τους στους μετόχους και εργαζόμενους της ΕΞΠΑ Α.Ε. για την σημαντική δωρεά αντικατάστασης κουφωμάτων (παράθυρα) στο Δημοτικό Σχολείο Αγκαιριάς.

Το παρόν ευχαριστήριο αποτελεί ελάχιστη ένδειξη εκτίμησης έναντι της αξιόλογης και αξιέπαινης πράξης τους. Θεωρούμε χρέος μας να γίνει γνωστή αυτή η πράξη τους, η οποία συμβάλλει τα μέγιστα, ώστε οι μαθητές να μπορούν να μορφώνονται,



σ ένα κατάλληλο σχολικό κτήριο. Αυτές οι πράξεις θεωρούμε ότι στις σημερινές εποχές θα πρέπει να αναδεικνύονται ώστε, να γνωρίζουν όλοι, ποιοι στήριζαν τα παιδιά μας. Τέτοιες ενέργειες αποτελούν παράδειγμα προς μίμηση. Τους ευχαριστούμε θερμά.

Ο πρόεδρος Δ.Κ. Αγκαιριάς
Κωνσταντίνος Πούλιος

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

- Προετοιμασία τάξεων Γυμνασίου - Λυκείου
- Προετοιμασία Πανελλήνιων εξετάσεων
- Πανεπιστημιακά μαθηματικά

Σωτήρης Καλπάκογλου | Τηλ. 6934 592 654
Πτυχιούχος Μαθηματικών - Πανεπιστήμιο Κρήτης
Μεταπτυχιακό στην εκπαίδευση μαθηματικών

+

-

X

≠

Κέντρο Ξένων Γλωσσών language lab

Δωρεάν εγγραφές από 4/09 έως 15/09
ώρες 11:00-13:00 & 19:00-21:00

Έναρξη μαθημάτων 18/09

- ✓ Δωρεάν τμήματα pre junior
- ✓ Σύγχρονα εκπαιδευτικά μέσα και ολοκληρωμένα προγράμματα σπουδών
- ✓ Προετοιμασία για όλα τα επίπεδα εξετάσεων πιστοποίησης γλωσσομάθειας μόνο των μεγαλύτερων και εγκυρότερων εξεταστικών φορέων (CaMLA Cambridge Michigan Language Assessments, Delf/Dalr Sorbonne, CELI) σύμφωνα με το CEFR (Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες)
- ✓ Διδασκαλία από έμπειρους και καταρτισμένους καθηγητές
- ✓ Προσιτά δίδακτρα, ειδικές εκπτώσεις

Περιφερειακός Νάουσας, 84401 Πάρος
Τ: 2284051171, 6974602608

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΕΛΕΝΗ ΛΑΤΣΟΥ

Πρόδρομος - Πάρος

ΤΗΛ: 22840 42253
e-mail: johnlatso@hotmail.com

ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ: 1 - 15 Σεπτεμβρίου
11.00 - 13.00 & 18.00 - 20.00

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 18 Σεπτεμβρίου

Αναγκαία η θερμοπρόσοψη με το νέο «Εξοικονομώ Κατ’ Οίκον»

Ο χειμώνας έρχεται, η έναρξη του προγράμματος «Εξοικονομώ Κατ’ Οίκον II» πλησιάζει και η θερμομόνωση των κτηρίων ξαναέρχεται στην επικαιρότητα.

Μετά την τελευταία βαριά χειμερινή κακοκαιρία, που χτύπησε την χώρα και προκάλεσε έντονες χιονοπτώσεις σε πολλά μεγάλα αστικά κέντρα, αναδείχθηκε ακόμη περισσότερο η ανάγκη για την ενίσχυση της θερμομόνωσης πολυκατοικιών και μονοκατοικιών. Στο πλαίσιο αυτό, προέκυψε επιτακτικά η απαίτηση για τοποθέτηση θερμοπροσώπων σε κτήρια, προκειμένου να περιοριστεί όσο γίνεται περισσότερο η υγρασία στο εσωτερικό τους και ότι αυτή προκαλεί στο εσωτερικό τους.

Το «Εξοικονομώ Κατ’ Οίκον» δίνει τη δυνατότητα για επιδότηση της εγκατάστασης θερμοπροσώπων, δηλαδή θερμομονωτικών πλακών στο εξωτερικό μέρος των κατακόρυφων τοίχων της κατοικίας.

Το κάθε κτήριο έχει διαφορετικές παραμέτρους που πρέπει να ληφθούν υπόψη για την εφαρμογή μιας επιτυχημένης θερμοπρόσοψης, όπως είναι η υπάρχουσα θερμομονωτική του επάρκεια, τα δομικά στοιχεία που αποτελείται και το τοπικό κλίμα της περιοχής.

Η θερμοπρόσοψη είναι μια εναλλακτική εφαρμογή της συμβατικής μόνωσης (μόνωση διπλής τοικοποιίας και μόνωση σκυροδέματος) και είναι ουσιαστικά η μόνη λύση θερμομόνωσης και ανακαίνισης για παλιά κτήρια, που παρέχει πολύ ικανοποιητικό θερμομονωτικό αποτέλεσμα, εξοικονόμηση ωφέλιμου χώρου, αρχιτεκτονική ελευθερία και ανθεκτικότητα στο χρόνο.

Το μονωτικό αποτέλεσμα της θερμοπρόσοψης βασίζεται σε δύο χαρακτηριστικά.



Πρώτον στην εξάλειψη των θερμογεφυρών (σημεία όπου διακόπτεται το θερμομονωτικό υλικό) στα σημεία επαφής των δοκών και υποστηλωμάτων με την τοικοποιία και δεύτερον επειδή ακολουθεί μια βασική αρχή που λέει ότι η θερμομόνωση είναι πιο αποτελεσματική όταν τοποθετηθεί στο εξωτερικό τμήμα του κτηρίου.

Έτσι εξασφαλίζεται μείωση της κατανάλωσης ρεύματος για θέρμανση ή δροσιά τουλάχιστον κατά 40-45%, αφού η θερμοκρασία των εσωτερικών χώρων διατηρείται σταθερή για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

Η εξωτερική θερμομόνωση αναβαθμίζει ενεργειακά το κτήριο, μειώνοντας την συνολική κατανάλωση του σε ενέργεια.

Για να γίνει δε εφαρμογή της θερμοπρόσοψης δεν είναι αναγκαίο να χτιστεί διπλός εξωτερικός τοίχος και επομένως κερδίζεται πολύτιμος χώρος.

Επιπλέον, οι εργασίες εξωτερικής θερμομόνωσης δεν διακόπτουν την λειτουργία του κτηρίου εσωτερικά, ενώ το προστατεύουν από την εξωτερική και την εσωτερική υγρασία, το νερό της βροχής και δεν αναπτύσσεται μούχλα και μικροοργανισμοί.

πηγή: greenagenda.gr

ΔΙΕΘΝΗΣ ΜΕΣΙΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

με εκτενές πελατολόγιο

αγοραστών

ΖΗΤΑ

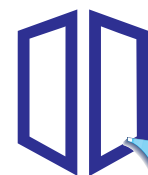
ακίνητα προς πώληση

(κατοικία, βίλλα, αγροτεμάχιο)

καθώς και κατοικίες/βίλλες

για εποχιακή ενοικίαση.

Παρακαλώ επικοινωνήστε με τον τοπικό μας εκπρόσωπο
τηλ. 6944 909393 | email: sales@bigbluerealty.gr



ETICOM®
Βιομηχανία Κουφωμάτων

Παροικιά, ΠΑΡΟΣ
Τ: 2284022765 Κ: 6944763186
info-jm@vs-windows-doors.gr
www.vs-windows-doors.gr

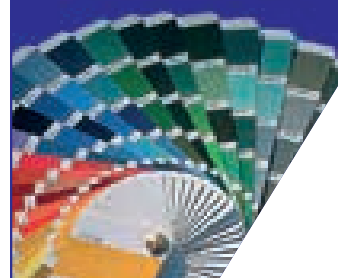
...η σωστή επιλογή!

δουλειές μας: • Hotel Kontes
• Hotel Mersina • Μπακίρι κ.α.

συνεργασία με τις μεγαλύτερες
εταιρίες



μεγάλη ποικιλία χρωμάτων



Η εταιρία VS-JM, αναλαμβάνει την αντικατάσταση κουφωμάτων και την ενεργειακή θωράκιση σύμφωνα με τις απαιτήσεις του προγράμματος «Εξοικονομώ κατ' οίκον»

ΚΔΕΠΑΠ

Εργαστήρι πολιτισμού - αθλητισμού



Το 2017 αποτέλεσε τη συνέχεια μίας εξαιρετικά επιτυχημένης πορείας της Κοινοφελούς Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Πάρου. Αυτή ακριβώς η πορεία με διάρκεια, συνέπεια και απόλυτη διαφάνεια, έχει καταστήσει την ΚΔΕΠΑΠ ως ένα απαραίτητο και σημαντικότερο φορέα στην προσπάθεια για την διαρκή αναβάθμιση, προώθηση και προβολή του νησιού μας.

Ειδικότερα, τα τρία τελευταία χρόνια η ΚΔΕΠΑΠ καταγράφει χρόνο με τον χρόνο σημαντικότερες επιτυχίες που δεν μένουν μόνο στους τομείς του καταστατικού της, αλλά επεκτείνονται και σε έργα υποδομών που περίμενε δεκαετίες η Πάρος.

Η συνεργασία της ΚΔΕΠΑΠ με τον δήμο Πάρου και προσωπικά με τον δήμαρχο Μάρκο Κωβαίο, κινείται σε πολύ καλό επίπεδο με την κατανόηση, και αλληλοϋποστήριξη του ενός στον άλλο στα έργα υποδομής για το νησί μας. Αυτό θα συνεχιστεί και το 2018 με κοινές δράσεις.

Αυτή τη στιγμή τα δύο κύρια έργα που υλοποιεί η ΚΔΕΠΑΠ είναι πολύ σημαντικά και τα ανέμενε πολλά χρόνια η τοπική κοινωνία. Η αίθουσα εκδηλώσεων στο ΕΠΑ.Λ. Πάρου ολοκληρώνεται (Βλ.: σελίδα 17), ενώ για το κλειστό γυμναστήριο Παροικιάς ήδη έχουν μεταφερθεί στο ταμείο του δήμου από την ΚΔΕΠΑΠ τα χρήματα. Η προσπάθεια βρίσκεται πλέον στον προγραμματισμό της τεχνικής υπηρεσίας του δήμου Πάρου. Για το συγκεκριμένο έργο μην ξεχνούμε ότι υπάρχει δέσμευση και του περιφερειάρχη Ν. Αιγαίου, Γ. Χατζημάρκου, για συμπληρωματική χρηματοδότηση.

Κοινωνική μέριμνα

Σε τοπικό επίπεδο έχει επιτευχθεί σημαντικό έργο στον τομέα της κοινωνικής μέριμνας με την αναβάθμιση της λειτουργίας μέσα στο 2017 των δομών του ΚΗΦΗ στη Νάουσα, του προγράμματος «Βοήθεια στο Σπίτι», του βρεφονηπιακού σταθμού «Τα Μελισσάκια» στην Παροικιά, του παιδικού σταθμού «Τα Δελφινάκια» στον Αρχίλοχο.

Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα το 2016-17 την εξυπηρέτηση όλων των ωφελουμένων που ήταν δικαιούχοι των προγραμμάτων, χωρίς αποκλεισμούς. Να σημειωθεί ότι όλες οι προαναφερθείσες δομές λειτουργούν με συγχρηματοδότηση από ευρωπαϊκά προγράμματα, στα οποία η ΚΔΕΠΑΠ με ίδιες δυνάμεις κατάφερε να ενταχθεί φέρνοντας έτσι στον δήμο μια εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ κάθε χρόνο.

Επίσης, η επαναλειτουργία από το 2015 των εικαστικών εργαστηρίων και της φιλαρμονικής ορχήστρας, όπως και η αναβάθμιση της λειτουργίας της δημοτικής βιβλιοθήκης με την προσθήκη τεχνολογικού υλικού αλλά και νέων τεκμηρίων, η λειτουργία του μουσείου «Νικόλαος Περαντινός» στη Μάρπησσα και του εργαστηρίου γλυπτικής στην Αγία Άννα, το «Σπίτι της Λογοτεχνίας» στις Λεύκες, οι εκθεσιακοί χώροι σε Παροικιά και Νάουσα, το μουσείο – συλλογή Όθωνα Κάπαρη στη Νάουσα, η αναβάθμιση του δημοτικού ωδείου με την εγκατάσταση Η/Υ και παράλληλη βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους μαθητές του. Όλα αυτά σε συνδυασμό με τα χαμηλά δίδακτρα, αποτέλεσαν μέσα στο έτος που διανύουμε σημαντικά

επιτεύγματα της Επιχείρησης.

Είναι προφανές ότι με την αναβαθμισμένη λειτουργία όλων των δομών η ΚΔΕΠΑΠ προσέφερε σημαντική βοήθεια σε πολλές οικογένειες που την είχαν ανάγκη, αλλά και συνέδραμε πολλούς συμπολίτες μας όλων των ηλικιών. Το έργο αυτό επετεύχθη χάρη στη συνετή, επίμονη και οργανωμένη δουλειά, αποδεικνύοντας έτσι, ότι μπορεί να γίνει σπουδαίο έργο στο νησί μας που θα βελτιώνει αποφασιστικά την εικόνα της δημόσιας διοίκησης στον τόπο μας. Αξίζει να αναφέρουμε ότι σε ετήσια βάση και με πρωτοβουλία της ίδιας της Επιχείρησης, χωρίς να είναι υπόχρεη σε κάτι τέτοιο, διενεργείται ενδελεχής οικονομικός έλεγχος από ομάδα ορκωτών λογιστών, οι οποίοι στην έκθεσή τους βεβαιώνουν με τον πλέον κατηγορηματικό τρόπο τη θετική πορεία της Επιχείρησης.

Πολιτισμός

Στον τομέα των πολιτιστικών δράσεων της ΚΔΕΠΑΠ περιλαμβάνονται εκδηλώσεις που καλύπτουν το σύνολο της καλλιτεχνικής δημιουργίας, των γραμμάτων και των τεχνών.

Μέσα στο 2017 η ΚΔΕΠΑΠ κατάφερε με ελάχιστο κόστος να παρουσιάσει μία πληθώρα εκδηλώσεων -για πρώτη φορά στα χρονικά- που εντυπωσίασαν με την καλλιτεχνική τους ποιότητα, τον πλουραλισμό τους, την οργανωτική τους τελειότητα, αλλά και τη μεγάλη αποδοχή τους από το κοινό που απόλαυσε μοναδικές στιγμές στο νησί μας. Σημεία αναφοράς υπήρξαν οι συναυλίες του **Γιάννη Κότσιρα** στο θέατρο του πάρκου δήμου Πάρου, με τα εισιτήρια να έχουν εξαντληθεί πολλές μέρες πριν και του **Λαυρέντη Μαχαιρίτσα** με τον δεξιότεχνη κιθαριστή **Παναγιώτη Μάργαρη**, σε μια εκπληκτική συναυλία που ξεσάκωσε τον κόσμο στο κατάμεστο θέατρο Λευκών με ενθουσιώδη χειροκροτήματα.

Πάνω από 200 διαφορετικού ύφους εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν μέσα στο καλοκαίρι, όπως η παρέλαση 200 περίπου τυμπανιστών του **«Batala Drum Camp 2017»**, οι οποίοι έδωσαν ένα ξεχωριστό χρώμα στην παραλία της Παροικιάς, με φόντο το μοναδικό ηλιοβασίλεμα. Δεν είναι τυχαίο ότι τα ΜΜΕ την επόμενη κιόλας μέρα είχαν γεμίσει από βίντεο με το υπέροχο ηλιοβασίλεμα της Πάρου, τη ζωντανία, τους ρυθμούς και την γραφικότητα του νησιού μας. Προφανώς θα χρειαζόνταν πολλά χρήματα για να γίνει μία παρόμοια διαφήμιση με παγκόσμια απήχηση.

Η καλοκαιρινή περιοδεία της λαϊκής ορχήστρας **«Rigas en sample»**, υπό την διεύθυνση του βιρτουόζου του μπουζουκιού Αστέριου Ρήγα, σε πολλές κοινότητες του νησιού μας, χάρισε ένα μοναδικό μουσικό ταξίδι αφιέρωμα στον Μανώλη Χιώτη «Από το ρεμπέτικο στο Swing», ρίχνοντας μία εναλλακτική ματιά πάνω σε αγαπημένα τραγούδια.

Πέρα από αυτές τις εκδηλώσεις μία σειρά από συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, χορωδιακές συναντήσεις, κινηματογραφικές παραστάσεις, συνέδρια, παρουσιάσεις

βιβλίων σημαντικότητας συγγραφέων και ποιητών, εικαστικές εκθέσεις, φεστιβάλ χορευτικών συγκροτημάτων, τοπικά και εθιμοτυπικά πανηγύρια, εκδηλώσεις αναβίωσης των εθίμων του νησιού, τοπικά φεστιβάλ, παραδοσιακές γιορτές και πολλά άλλα, όλα δωρεάν, εκτός από μόνο πέντε συναυλίες και θεατρικές παραστάσεις για τους πολίτες, αποδεικνύοντας τον κοινωφελή χαρακτήρα της επιχείρησης.

Μεγάλο επίτευγμα θεωρείται η με καλή οργάνωση και σχεδιασμό δημιουργία νέων θεσμών όπως οι τριήμερες χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις στην Παροικιά. Το καρναβάλι στον παραλιακό δρόμο, την πλατεία και τον παραδοσιακό οικισμό, το φεστιβάλ χορωδιών στον Κώστο, ο αγώνας δρόμου προς τιμή του ήρωα Νικόλα Στέλλα, αλλά και η διατήρηση παλαιότερων εμπλουτίζοντας αυτές με νέα στοιχεία όπως η παγκόσμια ημέρα θεάτρου, το τουρνουά ακαδημιών ποδοσφαίρου, η λαμπαδηφορία την 25^η Μαρτίου, οι πασχαλινές και χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις, τα πανηγύρια και γενικότερα όλα τα ήθη και έθιμα που με πολύ προσπάθεια και κόπο διατηρούν οι κοινότητες μας, οι σύλλογοι και οι εθελοντικές ομάδες με τον δήμο και την ΚΔΕΠΑΠ αρωγούς.

Άλλωστε, η μακροπρόθεσμη επιτυχία τους δίνει τον τίτλο του θεσμού ενισχύοντας την τοπική υπερηφάνεια, την κοινωνική συνοχή και την πολιτιστική πολυμορφία.

Η συνεργασία

Πολλές από τις παραπάνω εκδηλώσεις αποτελούν προϊόν της στενής και γόνιμης συνεργασίας του προέδρου της ΚΔΕΠΑΠ, με τους συλλόγους της Πάρου.

Μία συνεργασία που ξεκίνησε με πρωτοβουλία μελών του Δ.Σ. που εκπροσωπούν τους συλλόγους πριν από περίπου τρία χρόνια και πλέον έχει αναπτυχθεί, και εδραιωθεί ακόμη περισσότερο σε πνεύμα αμοιβαίας εμπιστοσύνης και ίσης μεταχείρισης μέσα από μία σειρά συναντήσεων του προέδρου της ΚΔΕΠΑΠ με εκπροσώπους των συλλόγων. Αυτές οι επαφές συνεχίζονται σε μηνιαία βάση τη χειμερινή περίοδο διευρύνοντας ακόμα περισσότερο τον κύκλο της συνεργασίας τους προς όφελος της τοπικής κοινωνίας.

Τι δήλωσε:

Ο πρόεδρος της ΚΔΕΠΑΠ, Αθ. Μαρινόπουλος, μιλώντας στην εφημερίδα μας τό-νισε:

«Και το 2017 συνεχίστηκε η εποικοδομητική συνεργασία με τους πολιτιστικούς φορείς και συλλόγους, τα ερασιτεχνικά συγκροτήματα στους τομείς του θεάτρου του χορού και της μουσικής, τους κοινοτάρχες και τα συμβούλια των κοινοτήτων, την εκπαιδευτική κοινότητα και τους μαθητές, όπως επίσης με την εκκλησία και τους πολίτες.

Έγιναν με αυτό τον τρόπο εκατοντάδες αξιόλογες εκδηλώσεις με μηδενικό έως και ελάχιστο κόστος, ανταποκρινόμενοι στις απαιτήσεις της δύσκολης περιόδου που διανύει η πατρίδα μας, για την επίτευξη του μεγαλύτερου οφέλους για το νησί με τη μικρότερη δυνατή δαπάνη. Επίσης, οι δράσεις της ΚΔΕΠΑΠ επεκτείνονται και στον χώρο του αθλητισμού όπου με την αθλητική επιτροπή προχώρησε σε μία σειρά σημαντικών αθλητικών διοργανώσεων καλύπτοντας ένα μεγάλο φάσμα της αθλητικής δραστηριότητας. Σημαντικότερες όλων η επαναφορά του Γύρου της Πάρου 53 χλμ. 8^{ος} στη σειρά και το τουρνουά ακαδημιών. Εδώ, θα ήθελα να αναφερθώ στη συγκρότηση οργανωτικής επιτροπής του αγώνα από εθελοντές που συμμετείχαν στις προηγούμενες διοργανώσεις καθώς και στον Αθλητικό Όμιλο Πάρου, χωρίς τους οποίους θα ήταν αδύνατο να είχε πραγματοποιηθεί ο 8^{ος} γύρος Πάρου», μας είπε ο πρόεδρος της ΚΔΕΠΑΠ.

Πολυχώρος ΕΠΑ.Λ.

Συνεχίζοντας για το θεατρικό γεγονός της χρονιάς στην Πάρο (29η συνάντηση ερασιτεχνικών θιάσων Αιγαίου), που έρχεται... τον Οκτώβριο, είπε:

«Υποστηρίξαμε το αίτημα ετών για τη διοργάνωση της συνάντησης ερασιτεχνικών θιάσων Αιγαίου το 2017 στην Πάρο. Με την απόλυτη ταύτιση απόψεων και την συνεργασία του **δήμου Πάρου** και της **ΚΔΕΠΑΠ** με τις θεατρικές ομάδες του νησιού πετύχαμε το επιθυμητό αποτέλεσμα. Από 5 έως 15 Οκτωβρίου οι ερασιτεχνικοί θίασοι απ’ όλο το Αιγαίο θα έλθουν στην Πάρο. Περισσότεροι από 800 συμμετέχοντες σε δεκάδες δωρεάν παραστάσεις. Τεράστιο κυρίως πολιτιστικό γεγονός αλλά και οικονομική τόνωση.

Η αρχή έγινε μετά από συναντήσεις με συλλόγους αποφασίστηκε να προταθεί στο δημοτικό συμβούλιο η διεκδίκηση της 29^{ης} συνάντησης ερασιτεχνικών θιάσων Αιγαίου που απαιτούσε όμως και βελτίωση των υποδομών. Τότε πρότεινα τη μετατροπή της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων του ΕΠΑΛ σε αίθουσα θεάτρου και πολιτισμού, κατόπιν επαφών και συνεννοήσεων και με την Ομοσπονδία Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου. Άλλωστε ήταν και επιθυμία των καθηγητών του ΕΠΑΛ που το είχαν εκφράσει προγενέστερα σ’ εμένα. Πρέπει να τονίσω ότι ναι μεν η ιδέα ξεκίνησε από τη διεκδίκηση της συνάντησης των θιάσων, όμως το ότι αυτή την

στιγμή φτάνουμε στην υλοποίηση του μεγάλου και σημαντικότερου αυτού έργου οφείλεται πρωτίστως στη τεχνική υπηρεσία του δήμου, στους εργαζομένους της ΚΔΕΠΑΠ, τους ηλεκτρολόγους του δήμου και στα συνεργεία που εργάστηκαν με εντατικούς ρυθμούς. Κάποια στιγμή πρέπει να αναφερθούν και ονομαστικά.

Πλέον, έχουμε σχεδόν έτοιμη μια αίθουσα πολιτισμού 350 θέσεων πλήρως εξοπλισμένη και λειτουργική, και το μεγαλύτερο μέρος της χρηματοδότησης κλειστού στην Παροικιά, στα χέρια του δήμου».

Κλειστό γυμναστήριο

Ως γνωστό η ΚΔΕΠΑΠ προχώρησε στη χρηματοδότηση του κλειστού γυμναστηρίου Παροικιάς στη θέση «Ζευλάκι», ως βιοκλιματικό κλειστό γυμναστήριο που θα λειτουργεί ως σύγχρονος αθλητικός πολυχώρος, δίνοντας νέα πνοή και ικανοποιώντας τις ανάγκες για άθληση της νέας γενιάς στο νησί.

Με πρόταση του κ. Μαρινόπουλου και σχετική απόφαση του ΔΣ της ΚΔΕΠΑΠ αποφασίστηκε γι’ αυτόν τον σκοπό η διάθεση ποσού 400.000 ευρώ από το αποθεματικό, προκειμένου να χρηματοδοτηθεί η κατασκευή του σημαντικού έργου. Για το παραπάνω ζήτημα ο πρόεδρος της ΚΔΕΠΑΠ μας είπε: «*Ήδη τελειώσαμε με όλες τις διαδικασίες και τις εγκρίσεις και το ποσόν βρίσκεται στα ταμεία του δήμου Πάρου. Αυτό δεν αποτελεί μόνο ανάγκη αλλά και υποχρέωση απέναντι στους νέους και τις νέες της Πάρου σε ένα αίτημα δεκαετιών. Το έργο μπορεί να ξεκινήσει άμεσα....*».

Το μέλλον

Στην ερώτησή μας «τι άλλο υπάρχει ως νέο για το μέλλον», μας είπε: «*Επιδιώκουμε τη δημιουργία ενός ιστορικού αρχείου της Πάρου το οποίο θα εκπονηθεί από ειδικούς επιστήμονες με τη συλλογή και επεξεργασία όλων των διαθέσιμων τεκμηρίων που σήμερα βρίσκονται ανεκμετάλλευτα σε αποθήκες. Αυτό θα πραγματοποιηθεί μαζί με ντόπιους ανθρώπους των γραμμάτων, λογοτέχνες, ιστορικούς συγγραφείς κλπ.*

Η δημιουργία του ιστορικού αρχείου της Πάρου με την ολοκλήρωσή του θα καταστεί ένας ζωντανός οργανισμός μελέτης και έρευνας για κάθε ενδιαφερόμενο, αφού θα είναι επισκέψιμος και διαθέσιμος τόσο σε έντυπη όσο και ψηφιακή μορφή.

Και κάτι πολύ σημαντικό...Το Δ.Σ. της ΚΔΕΠΑΠ αποφάσισε τη συμμετοχή σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα για την ανάδειξη, συντήρηση και τεκμηρίωση ευρημάτων αρχαιολογικών χώρων, σε συνεργασία με τους επίσημους φορείς και ερευνητικό κέντρο.

Στον τομέα της δημιουργίας αθλητικών υποδομών προτιθέμεθα να βοηθήσουμε μετά από αίτημα του Α.Μ.Ε.Σ. «Νηρέας», με τη μεταφορά ποσού 50.000 ευρώ, όπως ορίζει ο Δ.Κ.Κ. για την εκτέλεση έργων στις αθλητικές εγκαταστάσεις του Αγροκηπίου Νάουσας.

Επίσης, πολλές αξιόλογες συναυλίες και θεατρικές παραστάσεις και συναυλίες ακόμη και τη χειμερινή περίοδο. Υπάρχουν προτάσεις χωρίς ή με ελάχιστο κόστος. Σχεδιάζονται ακόμη και σήμερα πράξεις και μελετώνται προτάσεις που θα ανακινωθούν μέσα στο 2018».

Η ΚΔΕΠΑΠ

Κλείνοντας τη συζήτηση μας με τον κ. Μαρινόπουλο μας είπε τα εξής:

«Η ΚΔΕΠΑΠ στοχεύει στην καλύτερευση της ζωής των ανθρώπων και στην ευημερία του τόπου μέσα από τον πολιτισμό τον αθλητισμό την κοινωνική προστασία και πρόνοια και την εκπαίδευση-επιμόρφωση των πολιτών. Σε αξίες όπως η λαϊκή παράδοση τα ήθη και τα έθιμα μας αλλά και η σύγχρονη ποιοτική έκφραση διαφόρων μορφών τέχνης.

Επίσης, αγωνίζεται για το μικρό πανέμορφο νησιώτικο περιβάλλον. Βασική μας αρχή είναι ότι η ενεργή επαφή με τον πολιτισμό και η ενασχόληση με τα κοινά αποτελούν βασικούς συντελεστές για την ολοκλήρωση της προσωπικότητας του ανθρώπου».

Όπως γίνεται αντιληπτό η ΚΔΕΠΑΠ βρίσκεται σε τροχιά ανόδου και αποτελεί ένα φάρο δημιουργικότητας τόσο σε θέματα κοινωνικά, πολιτιστικά, αθλητικά, όσο και σε θέματα υλοποίησης σημαντικών έργων υποδομής για πρώτη φορά.

Χάρη στη σωστή και καθ’ όλα διαφανή διαχείριση των οικονομικών της στοιχείων, αλλά και με τη συνεργασία, στήριξη και συνδρομή πολλών δυνάμεων του τόπου. Σε συνδυασμό με την ορθολογική, οργανωτική και ενωτική γραμμή του προέδρου και τον εργασιακό ζήλο όλων των υπαλλήλων της κοινωφελούς επιχειρήσεως έχει καταφέρει να εδραιωθεί στη συνείδηση της τοπικής μας κοινωνίας ως μία αναγκαιότητα για την εξυπηρέτηση όλων εκείνων των δομών που αναπτύσσουν και βελτιώνουν το βιοτικό επίπεδο των δημοτών, και που, ταυτόχρονα, προάγουν και προβάλλουν την Πάρο στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΕΜ. Ι. ΡΟΥΣΣΟΣ

Εκκλησιαστικά είδη | Είδη κοιμητηρίου
Είδη μνημοσύνου

ΤΗΛ. 22840 52528 ΚΙΝ. 69422 07896

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛ. ΧΩΡΩΝ

ΠΑΡΟΣ, από κατασκευαστή λόγω ανάγκης, πωλούνται σε διάφορες τοποθεσίες σπίτια εξοχικά και εντός οικισμού, από 60 έως 150τμ σε τιμές κάτω του κόστους από 45.000€, πολύ μικρή προκαταβολή, πολλές δόσεις έναντι ενοικίου. www.paroshomes.livadas.de. Τηλ.: 6932285768

ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΔΑΣΟΣ, πωλούνται ή ενοικιάζονται 3 σπίτια, 150 τ.μ. το καθένα, με 2 στρέμματα και πηγάδι. Επίσης 1 δωάρι 53 τ.μ. Δίνονται ξεχωριστά ή μαζί. Μεσολάβηση για λήψη τραπεζικού δανείου. Τηλ.: 6940 622 456 (Vasil Konday)

ΚΑΜΠΟΣ ΒΟΥΤΑΚΟΥ, πωλείται ή ενοικιάζεται σπίτι, 156 τ.μ. με 740 τμ οικόπεδο, 200 μ. από τη θάλασσα. Μεσολάβηση για λήψη τραπεζικού δανείου. Τηλ.: 6940 622 456 (Vasil Konday)

ΝΑΟΥΣΑ πωλείται κτίριο 500 τ.μ., 15 δωμάτια με ρεσεψιόν και σπίτι από κάτω, ενοικιασμένο με απόδοση 20.000 ευρώ ετησίως. Τηλ. 6937 698 522, 22840 51639

ΑΓΚΑΙΡΙΑ (ΘΕΣΗ ΚΑΒΑΛΕΤΟΣ), πωλείται έκταση 47.037 στρεμμάτων εκ των οποίων 11.356 καλλιεργήσιμα. Βρίσκεται στο δρόμο προς Καμάρη, με ωραία θέα & έχει άμεση πρόσβαση σε ΔΕΗ & νερό. Σε περίπτωση οικοδόμησης χτίζει περίπου 270 τ.μ. Τιμή συζητήσιμη. Πληροφορίες 6944 452 855, 210 6431605

ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ – ΑΘΗΝΑ, ανταλλάσσεται γωνιακή διώροφη

μονοκατοικία, με 2 αυτόνομα διαμερίσματα 48 τ.μ., σε οικόπεδο 200 τ.μ. μόλις 400 μέτρα από το Μετρό του Αγίου Δημητρίου, πλήρως ανακαινισμένη, ενοικιασμένη 420 ευρώ, με αντίστοιχα ακίνητα στην Πάρο. Τηλ. 6942 798 728, κ. ΓΙΑΝΝΗΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ – ΖΗΤΗΣΗ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ Ή ΞΕΝΩΝΑΣ Ή ΟΙΚΙΕΣ ζητούνται προς ενοίκιαση. Άμεση καταβολή ενοικίων. κ.ΓΙΑΝΝΗΣ 6942 798 728. 5ετής τουριστική ενασχόληση στην Πάρο.

ΔΩΜΑΤΙΑ Η΄ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ Η΄ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ (10 – 20 δωμάτια), ζητούνται για ενοίκιαση 15ετία, με εξωτερικό χώρο. Δυνατότητα πληρωμής ενοικίων για ένα χρόνο. Τηλ. επικοινωνίας: 6979 351 951

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΚΡΙΟΣ – ΚΡΩΤΗΡΙ– ΠΑΡΟΙΚΙΑ, ενοικιάζεται μονοκατοικία 80 τ.μ., πολυτελούς κατασκευής, πέτρινη, σκεπαστές βεράντες, 2 Υ/Δ, 2 μπάνια, σαλόνι, κουζίνα, τζάκι, Α/Σ, Τ.Υ., επιπλωμένη με ηλεκτρικές συσκευές. Περίοδος ενοικίασης από 1/10/17 – 31/5/2018. Πληροφορίες στο τηλ. 6944 415 044

ΕΡΓΑΣΙΑ ΖΗΤΗΣΗ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ για το εμπορικό τμήμα της εφημερίδας «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ» ζητείται. Αποστείλατε βιογραφικό στο nikos@tyroparos.gr

ΒΟΗΘΟΣ σε συνεργείο σκαφών ζητείται. Τηλ. 6981 746 231

ΚΟΠΕΛΑ για γραμματειακή υποστήριξη ζητείται, part-time απασχόληση, για κατάσταση στην Αλυκή. Απαραίτητη γνώση Αγγλικών. Τηλ. 6973 047 502. Βιογραφικά στο info@sharkmarine.gr

ΚΥΡΙΑ, ΟΙΚΙΑΚΗ ΒΟΗΘΟΣ ζητείται στο Λογαρά. Προσφέρεται μισθός, στέγη και τροφή. Τηλ. επικοινωνίας: 6945 275 152

ΠΩΛΗΤΡΙΑ ζητείται από αρτοποιείο στην Παροικιά. Τηλ. επικοινωνίας: 6974 364 045

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ζητείται για γραμματειακή υποστήριξη με μερική απασχόληση σε υπηρεσία στην Πάρο. Απαραίτητο πτυχίο ΤΕΙ, άριστη γνώση Η/Υ και πολύ καλή γνώση αγγλικών. Βιογραφικά στο kmparos@erapsy.gr, fax: 22840 24911.

ΠΩΛΗΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ BAR πωλείται μεταχειρισμένος, καταψύκτης, ψυγείο, σκαμπό, πολυθρόνες, τραπεζάκια, καναπέδες, καρέκλες κ.α. σε τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες στα τηλ. 6909 853 470, 22840 21161, 210 3470024, κ. ΣΤΕΛΙΟΣ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ πωλείται μεταχειρισμένος σε πολύ καλή κατάσταση από το ξενοδοχείο ΠΟΣΕΙΔΩΝ στη Χρυσή Ακτή, λόγω ανακαίνισης. Ο εξοπλισμός περιλαμβάνει ενδεικτικά: σιδερένια και ξύλινα κρεβάτια με αντίστοιχα κομοδίνα, σεκρετέρ, καθρέφτη και μπαγκαζιέρα, πορτατίφ σιδερένια, χρηματοκιβώτια διαστάσεων (ΠxΥxΒ) 35x20x25, μικροέπιπλα ξύλινα σκαλι-

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
Η Ένωση Φυσικών διοργανώνει εκδρομή στο ΜΙΛΑΝΟ - ΓΕΝΕΥΗ (CERN) - ΛΩΖΑΝΗ για 4 μέρες, 25/11-28/11/2017 με 505 ευρώ και η Ενορία Πέτρου και Παύλου Αγίου διοργανώνει εκδρομή στα ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ - ΒΗΘΛΕΕΜ - ΑΓΙΟΙ ΤΟΠΟΙ, 12-17/2/2018 με 670 ευρώ. Αναλυτικά προγράμματα στο τηλέφωνο: 6973 016 091

ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

Δημοσίευση αγγελίας (ως 15 λέξεις) - 1 έκδοση: 10,00€
Δημοσίευση αγγελίας (ως 15 λέξεις) - 3 εκδόσεις: 20,00€

στά και μη σε γκρι χρώμα, μαξιλάρια, μεταλλικές ξαπλώστρες παραλίας και τραπεζάκια παραλίας, κουζινάκια (πάγκος με ντουλάπια, συρτάρια, εστίες, νεροχύτη με μπαταρία και ντουλάπια πάνω από τον πάγκο), τραπεζία ξύλινα τετράγωνα φαγητού 80x80εκ. σε γκρι χρώμα με ξύλινες καρέκλες, καναπέδες που γίνονται δύο κρεβάτια μονά με πράσινο ανοιχτό ύφασμα, Φούρνος ηλεκτρικός, γέμισμα αφρολέξ για μαξιλάρια από ξαπλώστρες, αφίσες έργων γνωστών ζωγράφων καθαραισμένες, υφάσματα διάφορα, κουρτινόξυλα, είδη υγιεινής (λεκάνες με καζανάκι, νιπτήρες με τον μαρμάρينو πάγκο τους, μπανιέρες). Για πληροφορίες καλέστε στο 210 6232080.

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ πωλείται που περιλαμβάνει βιτρίνες ξηρών καρπών, αμερικάνικο χοτ – ντογκ, ψυγεία, καρέκλες, κόβηλη ελληνικού καφέ, πραλίνομπχανή, καφετιέρα, προτζέκτορας με πανί και διαιρέτης. Πληροφορίες στο τηλ. 6978 830 949/22308

TOYOTA Φορτηγό Ι.Χ. κλούβα πωλείται, 8/4/98, ΚΤΕΟ μέχρι Ιανουάριο 2019. Τιμή 4.000€. Τηλ. επικοινωνίας: 6977 906 845

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ενοικιάζονται με το μήνα από Οκτώβριο μέχρι Απρίλιο, από 150 ευρώ το μήνα. Ελάχιστος χρόνος μίσθωσης 2 μήνες. Τηλ. 6983 412 685

ΚΑΖΑΝΙ – ΑΠΟΣΤΑΚΤΗΡΙΟ πωλείται και **ΑΔΕΙΑ** καζανιού. Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο: 6972 909 583 – Τιμή ευκαιρίας!

διάγνωση
ιδιωτικό πολυιατρείο

Ιατρική ανακοίνωση

Ωράριο πολυϊατρείου
ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8.00-19.00

Δέχονται καθημερινά
» Μικροβιολόγος
ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8.00-14.00
» Ακτινολόγος
ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9.00-17.00

Δέχονται συγκεκριμένες μέρες
» Παθολόγος
Αποστολόπουλος Νικολας
Σάββατο 10:00 -13:00
& Τετάρτη 18:00-19:00 με ραντεβού
» Ορθοπαιδικός Χειρουργός
Αναγνώστου Κωνσταντίνος
5-6/10 & 19-20/10
» Γυναικολόγος Μαιευτήρας-Χειρουργός
Πατεράκη Ευστρατία
5-6/10 & 19-20/10
» Καρδιολόγος Χαρίτος Διονύσης
6/10 & 19/10
» Ενδοκρινολόγος
Μπεκιάρη Βασιλική 11/10 & 20/10
» Ωτορινολαρυγγολόγος
Αντωνοπούλου Ζωή 20/10
» Τμήμα Υπερήχων κ.Μελισσόπουλος
7/10, 14/10, 21/10, 28/10

 **Επίσημος Συνεργάτης ΟΜΙΛΟΥ ΙΑΤΡΙΚΟΥ** 

Νάουσα | τηλ.: 22840 55444 & 55333 | www.diagnosiparou.gr

Γραφεία Τελετών (από το 1968)

ΤΕΛΕΤΕΣ ΣΕΡΠΕΜΕΣ



ΠΑΡΟΣ • υπεύθ. ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ
τηλ. 22840-28204, κιν. 6978-698915
ΑΘΗΝΑ • υπεύθ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΕΡΠΕΜΕΣ
τηλ. 210-3478064, κιν. 6977-706657

ΤΕΛΕΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟ ΑΠΟ 650€

 **Crystal** 

τώρα σας εφημερεύουμε και από το νέο γρατσίρο μας στην Αλυκή!

Αγ. Απόστολοι, Νάουσα | Τ. 22840 53402 | Κ. 6970054341
Αλυκή, Αεροδρόμιο | Τ. 22840 91000 | Κ. 6944585880
e-mail: elin.tsalakis@gmail.com | [Tsalikis elin](https://www.facebook.com/TsalikisElin)

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ
Ο **Μπαξεβανίδης Λεωνίδας** του Κωνσταντίνου και της Γεωργίας το γένος Καμπούρη, που γεννήθηκε στη Φρανκφούρτη της Γερμανίας και κατοικεί στη Νέα Σμύρνη Αθήνας και η **Bekoeva Liana** του Pavel και της Aza το γένος Shavloxona, που γεννήθηκε στη Ρωσία και κατοικεί στη Νέα Σμύρνη, θα παντρευτούν τον Οκτώβρη στην Πάρο.



διάγνωση

ιδιωτικό πολυιατρείο

ΟΚΤ ΒΡΙΟΣ

μήνας πρόληψης καρκίνου μαστού

Στα πλαίσια της εκστρατείας
για την πρόληψη και την
ενημέρωση, έχουμε την
ιδιαίτερη χαρά να προσφέρουμε
μαστογραφίες και **υπέρηχους μαστού**
σε **προνομιακές τιμές**



παρακαλούμε για **ραντεβού** επικοινωνήστε
έγκαιρα με τη γραμματεία

Νάουσα | τηλ.: 22840 55333 | www.diagnosiparou.gr

Τεχνικά μέσα παραβίασης της ελευθερίας της συνείδησης

Νέες τεχνολογίες απεικόνισης της λειτουργίας του εγκεφάλου μπορούν να αποκαλύψουν σκέψεις ενός ανθρώπου, ίσως ακόμη και να τις αλλάξουν

Η αντίληψη του ανθρώπινου μυαλού ως πεδίου απόλυτης προστασίας όσων συμβαίνουν μέσα σε αυτό, δηλαδή των σκέψεων, από οποιαδήποτε εξωτερική επέμβαση θεωρείται δεδομένη από την απαρχή του πολιτισμού. Μπορούσε να διωχθείς μόνο για εκείνα που διατύπωνες δημόσια και για εκείνα που έκανες, όχι για εκείνα που σκεφτόσουν και δεν τα αποκάλυπες σε κανέναν. Οι επαναστάτες, καθένας που στο διάβα των αιώνων ερχόταν σε αντιπαράθεση με τις κυρίαρχες αντιδραστικές δυνάμεις, οι διωκόμενοι αγωνιστές ήξεραν ότι ο αντίπαλος είχε μόνο εξωτερικά μέσα, με τη μορφή λόγων και ...έργων, για να προσπαθήσει να τους λυγίσει. Το μυαλό του καθενός ήταν δικό του βασίλειο.

Σήμερα, το δεδομένο αυτό τείνει να μην ισχύει πια. Εξεζητημένες μηχανές νευροαπεικόνισης και διεπαφές εγκεφάλου - υπολογιστή ανιχνεύουν την ηλεκτρική δραστηριότητα των νευρώνων, επιτρέποντας την αποκωδικοποίηση ακόμη και την αλλαγή των σημάτων του νευρικού συστήματος, μέσω των οποίων πραγματοποιούνται οι νοητικές διαδικασίες. Αν και αυτές οι πρόοδοι έχουν μεγάλη σημασία για την επιστημονική έρευνα σε διάφορους τομείς και ειδικότερα για την ιατρική, ταυτόχρονα βάζουν επί τάπητος το ζήτημα της ανεξέλεγκτης, ή «ελεγχόμενης», στο πλαίσιο του καπιταλιστικού κοινωνικού - οικονομικού σχηματισμού, πρόσβασης ή και παρέμβασης στη νευρική δραστηριότητα των ανθρώπων.

Ενεργούμενα

Το ζήτημα δεν είναι θεωρητικό, καθώς νέες ριζοσπαστικές νευροτεχνολογίες ήδη έχουν κάνει το πέρασμα από τον ιατρικό τομέα χρήσης τους στον ...εμπορικό. Προσπάθειες αποκωδικοποίησης νοητικών πληροφοριών μέσω τεχνικών απεικόνισης εμφανίζονται ήδη, ακόμη και σε δικαστικές υποθέσεις, συχνά με επιστημονικά αμφισβητήσιμο τρόπο. Για παράδειγμα, το 2008 μια γυναίκα στην Ινδία καταδικάστηκε ισόβια για φόνο στη βάση σάρωσης του εγκεφάλου της, που έδειξε - κατά τον δικαστή - «γνώση από εμπειρία» γύρω από το έγκλημα. Πλασάρονται, επίσης, χρήσεις νευροτεχνολογίας ως ανιχνευτές ψεύδους στο πλαίσιο ανακριτικών διαδικασιών. Παρά τον σκεπτικισμό που εκφράζουν οι ειδικοί επιστήμονες, επιχειρήσεις προβάλλουν μέσω μάρκετινγκ τη χρήση της λειτουργικής απεικόνισης μαγνητικού συντονισμού (fMRI) και μιας τεχνολογίας βασισμένης στην ηλεκτροεγκεφαλογραφία, ως τεχνικές,

που μπορούν να αποκαλύψουν το αληθές ή το ψευδές ενός ισχυρισμού. Στο στρατιωτικό τομέα εξετάζονται οι σχετικές τεχνολογίες για άλλο λόγο: Για χρήση ως μέσα εγκεφαλικής διεγερσης, που θα αυξήσουν την ετοιμότητα και την προσοχή των στρατιωτών. Οι ίδιες τεχνολογίες θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν και για να κάνουν τους στρατιώτες πιο φιλοπόλεμους και άφοβους, καλύτερο κρέας για τα καπιταλιστικά κανόνια.

Αστικά κουρέλια

Οι αστικές διακηρύξεις περί ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ελευθερίας της συνείδησης, που γίνονται όλο και περισσότερο κουρέλι από τότε που ο καπιταλισμός κυριάρχησε και η αστική τάξη από επαναστατική έγινε αντιδραστική, τώρα ανοίγεται ο δρόμος να κουρελιαστούν σε βαθύτερο από κάθε άλλη φορά επίπεδο. Νομικοί στις ΗΠΑ και αλλού συζητούν ήδη για την επανατοποθέτηση σε νέα βάση των «βασικών ανθρωπίνων δικαιωμάτων», ακόμη και για τη δημιουργία ειδικών δικαιωμάτων σχετικών με τις νευρικές λειτουργίες του ανθρώπου. Μιλούν για το δικαίωμα στη γνώστική ελευθερία, που θα επιτρέπει στους ανθρώπους να παίρνουν ελεύθερα και με πλήρη γνώση αποφάσεις σχετικές με τη χρήση τεχνολογίας που μπορεί να επηρεάσει τις σκέψεις τους! «Ελεύθερα» και «με πλήρη γνώση» στον καπιταλισμό ακούγεται σαν ανέκδοτο, τουλάχιστον όσον αφορά τις μάζες των εκμεταλλευομένων.

Η παραβίαση της προσωπικότητας στο νευρολογικό επίπεδο είναι πολύ πιο επικίνδυνη, επειδή παρακάμπτει το επίπεδο της συνείδησης και της λογικής σκέψης, αφήνοντας το άτομο ανυπεράσπιστο να αντιδρά ακούσια. Ο κίνδυνος δεν βρίσκεται μόνο στις επιθετικές εκστρατείες μάρκετινγκ και σε κάποιες αποφάσεις δικαστηρίων, αλλά και στην αξιοποίηση των νευροτεχνολογιών σε εφαρμογές που αφορούν τον κοινό ...καταναλωτή. Τέτοιες χρήσεις αυξάνουν διαρκώς. Πρόσφατα το Facebook αποκάλυψε ένα σχέδιο για τη δημιουργία διεπαφής μετατροπής λόγου σε κείμενο, με απευθείας μετάφραση των σκέψεων στον εγκέφαλο από υπολογιστή. Παρόμοιες προσπάθειες έχουν κάνει εταιρείες όπως η «Samsung» και η «Netflix». Πολλά μονοπώλια της Πληροφορικής και της Ηλεκτρονικής σχεδιάζουν συστήματα αντικατάστασης του πληκτρολογίου με απευθείας έλεγχο από τον εγκέφαλο, ως κύριο τρόπο αλληλεπί-



δρασης με τους υπολογιστές.

Απαγωγή εγκεφάλου

Και βέβαια, αν τα εργαλεία απεικονιστικής σάρωσης του εγκεφάλου γίνουν αντικείμενα ευρέως προσιτά, ανοίγονται νέες δυνατότητες για κακοπροαίρετη χρήση τους από κάθε λογής εγκληματίες, π.χ. για κυβερνοεπιθέσεις. Οι ιατρικές συσκευές που συνδέονται απευθείας με τον εγκέφαλο είναι ευάλωτες σε σαμποτάζ και οι νευροεπιστήμονες του πανεπιστημίου της Οξφόρδης τονίζουν ότι το ίδιο ευάλωτα είναι και τα εγκεφαλικά εμφυτεύματα, ανοίγοντας το δρόμο για ένα φαινόμενο, που ίσως ονομαστεί «απαγωγή εγκεφάλου»...

Οι εξελίξεις αυτές, όπως και οι εξελίξεις που σχετίζονται με τη ρομποτική και την τεχνητή νοημοσύνη, δείχνουν πόσο άστοχη είναι η αναβλητικότητα, στη βάση της λαθεμένης εκτίμησης ότι όλα αυτά απέχουν ακόμη πολύ από το να γίνουν πραγματικότητα. Η ζωή, η κοινωνία, η επιστήμη προχωρούν κάνοντας και μεγάλα άλματα κατά διαστήματα. Τα άλματα που είναι μπροστά μας δεν πρέπει να γίνουν προς την άβυσσο, αλλά στην κατεύθυνση της οικοδόμησης ενός κόσμου πιο φιλικού προς τον άνθρωπο, προς το σύνολο των ανθρώπων και τις ανάγκες τους. Και αυτός ο κόσμος δεν μπορεί να οικοδομηθεί αν δεν γκρεμιστεί ο κόσμος των ανταγωνιστικών αντιθέσεων, τις οποίες γεννά η ιδιοκτησία στα μέσα παραγωγής και η συνεπακόλουθη εκμετάλλευση ανθρώπου από άνθρωπο.

Αποκρυπτογράφηση του νευρωνικού κώδικα αναγνώρισης προσώπων

Οι μελέτες απεικόνισης του εγκεφάλου αποκάλυψαν ότι αρκετές περιοχές μεγέθους βατόμουρου μέσα στους μετωπιαίους λοβούς του εγκεφάλου ειδικεύονται στην αναγνώριση προσώπων. Οι νευροεπιστήμονες ονομάζουν αυτές τις περιοχές «λωρίδες προσώπων». Όμως, ούτε οι σαρώσεις του εγκεφάλου, ούτε οι κλινικές έρευνες με ασθενείς, που έχουν εμφυτευμένα ηλεκτρόδια στον εγκέφαλό τους, μπόρεσαν να εξηγήσουν πώς λειτουργούν αυτές οι λωρίδες.

Πρόσφατα, η βιολόγος Ντόρις Τσάο και οι συνάδελφοί της στο Ινστιτούτο Τεχνολογίας της Καλιφόρνια, κατάφεραν τελικά να αποκρυπτογραφήσουν τον νευρωνικό κώδικα αναγνώρισης προσώπων, στα πρωτεύοντα θηλαστικά. Ανακάλυψαν ότι η ταχύτητα πυροδότησης κάθε νευρικού κυττάρου μέσα στις λωρίδες προσώπων αντιστοιχεί σε ένα διαφορετικό χαρακτηριστικό του προσώπου. Οι νευρώνες ρυθμίζονται καθώς αναπτύσσεται ο εγκέφαλος και αλληλεπιδρά με το περιβάλλον, ώστε ο καθένας να αντιδρά σε μικρά τμήματα πληροφοριών, που μετά συνδυάζονται με ποικίλους τρόπους, για να συνθέσουν την εικόνα κάθε προσώπου που συναντά το ζώο. «Οι τιμές κάθε ρυθμιστή είναι τόσο προ-



Αριστερά το πραγματικό πρόσωπο που δείχτηκε σε πύθκο και δεξιά η αναπαράστασή του, όπως προβλέφθηκε με βάση την εγκεφαλική δραστηριότητα του πύθκου

βλέψιμες, που μπορούμε να ανασυνθέσουμε το πρόσωπο που βλέπει ο πύθκος, απλώς παρακολουθώντας την ηλεκτρική δραστηριότητα των (σ.σ. εξειδικευμένων) κυττάρων που διαθέτει για τα πρόσωπα».



Παλιότερες έρευνες είχαν δείξει ότι ενδοχόμενες υπάρχουν στον εγκέφαλο νευρώνες που ο καθένας κωδικοποιεί τα χαρακτηριστικά προσώπου ενός και μόνο ατόμου. Η έρευνα της Τσάο και των συνεργατών της κατέρ-

ριψε αυτήν τη θεωρία, διαπιστώνοντας ότι οι νευρώνες στις λωρίδες προσώπου έχουν διαφορετικό καταμερισμό εργασίας, με τους νευρώνες κάθε λωρίδας να ειδικεύονται σε κάποιο επιμέρους, συμπληρωματικό χαρακτηριστικό ενός προσώπου και όλοι μαζί να συνεργάζονται, να επικοινωνούν και να οικοδομούν τη συνολική εικόνα του προσώπου. Από τη στιγμή που αναγνώρισαν την ύπαρξη αυτού του καταμερισμού, οι ερευνητές ανέπτυξαν αττίστοιχο νευρωνικό μαθηματικό μοντέλο και έδειξαν σε πιθήκους εικόνες προσώπων που δεν είχαν ξαναδεί. Χρησιμοποιώντας το μοντέλο και τον αλγόριθμο για το πώς αντιδρούν οι διάφοροι νευρώνες, μπόρεσαν να αναπαράγουν ψηφιακά την εικόνα που έβλεπε ο πύθκος. Οι αναπαραστάσεις των εικόνων ήταν εκπληκτικά ακριβείς, σχεδόν αξεχώριστες από τις πραγματικές εικόνες που είχαν δει οι πύθκοι.

Διαπιστώθηκε ότι χρειαζόταν μικρός αριθμός νευρώνων για να αναπαρασταθούν από το μαθηματικό μοντέλο τα πρόσωπα που δείχνονταν στα ζώα. Μόλις 205 κύτταρα! Αυτό δείχνει την αποτελεσματικότητα και πόσο συμπαγές είναι το σύστημα αναγνώρισης προσώπων και γιατί μπορούμε να διακρίνουμε ένα πρόσωπο ανάμεσα σε χιλιάδες άλ-

λα, χωρίς να χρειάζεται να αφιερώσουμε μεγάλο μέρος του εγκεφάλου μας σε αυτήν τη δραστηριότητα. Όπως έδειξαν λειτουργικές απεικονίσεις μαγνητικού συντονισμού (fMRI), ο εγκεφαλικός μηχανισμός αναγνώρισης προσώπων στον άνθρωπο είναι παρόμοιος με εκείνον των πιθήκων, αν και ο αριθμός των λωρίδων προσώπων στον άνθρωπο μπορεί να είναι διαφορετικός.

Όπως επισημαίνει ο Αντριαν Νέστορ, νευροεπιστήμονας του πανεπιστημίου του Τορόντο, που επίσης μελετά την αναγνώριση προσώπων, το θέμα δεν περιορίζεται στα πρόσωπα. Τελικός σκοπός είναι η αποκωδικοποίηση του νευρωνικού κώδικα αναγνώρισης οποιουδήποτε αντικειμένου.

Με άλλα λόγια, έχει ανοίξει ο δρόμος ώστε να είναι δυνατό να «κρυφοκοιτάξει» κανείς μέσα στον εγκέφαλο, για να δει το πρόσωπο του ανθρώπου που σκέφτεσαι. Αύριο ίσως μπορεί να έχει πλήρη και ακριβή εικόνα, τουλάχιστον των μη αφηρημένων σκέψεων, που σχετίζονται με πρόσωπα και πράγματα, ακόμη και να «βιντεοσκοπεί» τα όνειρά σου.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
Σταύρος ΞΕΝΙΚΟΥΔΑΚΗΣ
Πηγή: «Scientific American»

Ανοιχτή επιστολή στην κοινότητα Νάουσας

Αγαπητοί μου συγχωριανοί,
Είμαι γέννημα της Νάουσας• διστάζω να πω και θρέμμα. Σας αποκαλώ κοινότητα, γιατί δεν αποδέχθηκα ποτέ το «μεγαλούργημα» του πατριώτη μας Ραγκούση να θάψη τις κοινότητες.

Έτσι, οί μικρές κοινότητες έχασαν την ταυτότητά τους και άφανίστηκαν μέσα στους δήμους. Είναι και αυτό από τις έπιτυχίες της πολιτικής ζωής του συμπατριώτη μας... Κοινότητα την γνώρισα την Νάουσα και κοινότητα θα την όνομάζω. Η Νάουσα έχει πολλές ιδιαιτερότητες ως κωμόπολη, που δεν θα τις βρής σε άλλες των Κυκλάδων. Υπήρξε καράβι άντοχης, που άρμένισε στα πελάγη. Από μικρό παιδί, βλέποντας το ίστιοφόρο το ρημαγμένο του Μανιού στο καρνάγιο των Αγίων Αναργύρων, πόσο ήθελα να το ανακαινίσω, και άρμπουρα και ιστία να του φτιάξω. Μου έλεγε ή μάνα μου: «Με αυτό το ίστιοφόρο πήγαμε για τελευταία φορά στον Πειραιά. Ξέχασαν να πάρουν μαζί τους άντζο για τις γυναίκες και γύρισαν πίσω».

Τώρα, περιδιαβαίνω τα σοκάκια του χωριού μου και ψάχνω τα σκαλιά του Κοπακάκη, ψάχνω τα σκαλιά της Μπουκαδούρας, ψάχνω την πόρτα της Μπουκαδούρας, ψάχνω το πηγάδι του Γιώργη του Φράγκου μπροστά στον φούρνο, ψάχνω τις βρύσες και τις πηγές, ψάχνω τον χηλοπόταμο και τα νερομυλάκια, ψάχνω την πάνω βρύση και την κάτω βρύση, ψάχνω το ξεροπόταμο που διαιρούσε το χωριό σε δύο μέρη, ψάχνω το μαντράκι με τον ένετικό πύργο...

Ψάχνω τον γύφτο με το άμόνι και το φουσερό, ψάχνω τον μπακιριτζή, ψάχνω τον παρᾶ που έπλεκε και μπάλωνε δίχτυα στο λιμάνι, ψάχνω τους μαραγκούς και τα καρνάγια με τους καραβοποιούς, ψάχνω την κρεβαταριά που ύφαινε χράμια και κουρελούδες, ψάχνω την σβία που έκανε το μαλλί κλωστή, ψάχνω το καζάνι που ζεματούσε το μαλλί των προβάτων, το άντιβέρι που το έξαινε, ψάχνω το μπουκάρι το μαλλί και την ρόκα -άρχαϊό εργόχειρο της γυναίκας. Και αν μάλιστα δεν είχε, λόγω άνέχειας, να βάλη σφονδύλι στο άδράχτι, έβαζε μιᾶ πατάτα.

Ψάχνω το ήσιόδειον άροτρο, που άροτριούσε όλες τις πλαγιές του νησιού. Και ή έξόρυξη του μαρμάρου και της πέτρας ήταν τέχνη και παλληκαριά. Ψάχνω να βρω μιᾶ μάνα να πλένη στον ποταμό και να βάζη μπουγάδα στο μπουναδοκόφινο και να βράξη νερό στο μπακιρένιο καζάνι, να κάνη κατασταλαγή, για να γίνουν τα ρούχα πιό λευκά από το χιόνι.

Ψάχνω το μπάτο και το μπακιρένιο καζάνι, που έφτιαχνε το τυρί, και τον τυρόσκαμνο, ψάχνω την γωνιακή καμ'νάδα, που μαγείρευε με ξύλα στα σιφινιώτικα τσουκάλια, ψάχνω την στάμνα και την σταμνοθήκη, ψάχνω την μάνα και την κοπελούδα με το σταμνί στον ᾶμο, ψάχνω τον πάνω φούρνο και τον κάτω φούρνο, ψάχνω την φλογέρα του Μπάλιου, ψάχνω το τουμπάκι, το κλαρίνο και την τσαμπούνα, ψάχνω τον γάμο και τα βαφτίσια στις έκκλησιές. (Τώρα γίνονται στα προαύλεια των έκκλησιών, για να είναι ο γάμος θεαματικός και το διαζύγιο τσουχτερό.) Ψάχνω το θέαμα από τους άνεμόμυλους. Ούτε ένας δεν υπάρχει για ένθύμιο. Γκρέμισαν τους μύλους με την σπουδαία άρχιτεκτονική τους, για να κτίσουνε ξενοδοχεία και έστιατόρια. Ούτε ένας δεν έμεινε σ' αυτό το χωριό, που να μαρτυρή τα περασμένα. Προσπαθώ να ακροασθώ το κοκοράκι από το μαγγανοπήγαδο. Μάταια όμως• ούτε ένα μαγγάνι δεν έμεινε, έστω για σουβενίρ.

Ψάχνω να βρω κόκορα να λαλή και γάϊδαρο να γκανίξη, πρόβατο να βελάξη και βόδι να μουγκρίξη. Ψάχνω κουρούνα στους κάμπους και καστρόπουλο στο χωριό. Ψάχνω τα γιδοπρόβατα να πίνουν νερό στην λίμνη. Ποῦ να άκουσθῇ τρακάνι από τα πρόβατα και άρμαϊδόνι από τα γίδια; Λαχταρώ να τ' άκούσω, αλλά άντι γι' αυτά, ακροάζομαι τα φρεναρίσματα των δίκυκλων και των τετράκυκλων.

Δεν φλυαρώ. Μνημονεύω τα παλιά, όπως τα όνόματα των προγόνων μου στην άγία Πρόθεση. Αλήθεια, όλα αυτά που πήγανε; Ποιός τα φυγάδευσε; Ποιός τα κυνήγησε; Και με τί άντικατασταθήκανε; Όλα αυτά πέρασε κατακλυσμός και έν μιᾶ νυκτι τα κατέστρεψε, τα άφάνισε. Και όμως, μπορούσατε, έστω και μουσειακά, να κρατήσετε την οικοκυρική ζωή, την ναυτιλιακή ζωή, την άγροτική ζωή, την ποιμενική ζωή, την μαστορική ζωή του νησιού. Και έσεις περιφρονήσατε την ζωή των προγόνων σας και φτιάξατε στον Άγιο Ίωάννη τον Δέτη μουσείο «Τα Όρλωφικά»!

Τα Όρλωφικά ήταν ή καταστροφή μας. Οί Ρῶσσοι δεν ήρθαν στην Ελλάδα, για να έλευθερώσουν τους όμοδόξους τους, αλλά για να υπερυψώσουν την ήγεμονία τους. Οί μεγάλοι της Ρωσσίας εργάσθηκαν για να έπεκτείνουν την έξουσία τους και οί μικροί για να άπολαύσουν το άρχιπελαγίτικο κρασί, την κακκαβιά και την ήλιοφάνεια. Και άφου τα βρήκανε με τον σουλτάνο, μάς έγκατέλειψαν έρμαια της τύχης μας και μάς κατέσφαξαν οί Άγαρνοί, οί Τουρκαλβανοί και όλοι οί πολέμιοι του Γένους μας. Όταν είδα την έπιγραφή «Μουσείο τα Όρλωφικά», αν



κρατούσα δυναμίτες, θα το έστελνα στην πλατεία της Μόσχας, για να ζωντανέψω στις μνήμες τους τα κακά που προξένησαν στον πονεμένο ραγιά. Ποτέ οί Ρῶσσοι δεν βγήκανε από αυτόν τον καημό τους, να κατέβουν στο Αίγαίο και να έρθη στα χέρια τους ή βασιλεύουσα των πόλεων.

Δεν έπικοινωνει κανένας με το μυαλό του; Δεν διαβάζει κανείς ιστορία; Δεν λογαριάζει τα κουκκιά που είχε και τα κουκκιά που έχασε από αυτά τα Όρλωφικά; Ποῦ πᾶς, Ναουσαίε; Τί ζητᾶς σε μεγάλες και μακρινές πόρτες; Άνοιξε καλά τα μάτια σου και ίδε ότι κατέστρεψες όλη την προγονική κληρονομιά.

Μην άρνῆσθε τον τόπο σας. Δεν πέρασαν ποτέ ζαβοπαλαιοί από τον τόπο μας, άλλ' άνθρωποι σπιρτόζοι, άνθρωποι που ήξεραν να άπλώνουν τα πόδια τους μέχρι εκεί που έφθανε το πάπλωμά τους. Αυτοί οί «ζαβοπαριανοί» έφτιαχναν ξύλινες κλειδαριές με ξύλινα κλειδιά. Πολύ φοβοῦμαι ότι κανείς δεν κράτησε μιᾶ τέτοια κλειδαριά και κανείς δεν θα μπορέση να την κατασκευάση σήμερα. Όταν οί «ζαβοπαριανοί» έφτιαχναν ξυλόγλυπτα τέμπλα και εικόνες, οί Εῠρωπαῖοι έτρωγαν με τα χέρια τους, δεν είχαν πηρούνια και κουτάλια. Μαζέψτε τα πόδια σας και μη κλωτσάτε των προγόνων μας τον πολιτισμό.

Ποιός μπορεί να λησμονήση την άρχιπελαγίτικη άρχιτεκτονική; Ποιός την ξερολιθιά; Ποιός τα λιθόστρωτα και τα πλακόστρωτα; Με χωμάτινη λάσπη έκτιζε ο μπαρμπα-Βαγγελάκης και ζωγράφιζες επάνω. Η λιθοδομή και στις μάνδρες ακόμα κυριαρχούσε. Και τώρα, το μπετό και το τουβλο. Καίγεσαι το καλοκαίρι και παγώνεις τον χειμῶνα. Ποῦ είναι οί σκεπές με τα φύκια και το χῶμα, μονωτικά άθάνата; Άρχαία συνήθεια: από τα υλικά του τόπου σου να φτιάχνης την κατοικιά σου. Ανακαίνισα, με την βοήθεια των μοναχών μου, την χιλιόχρονη Μονή του Δοχειαρίου, χωρίς να χρησιμοποιάσω τα σύγχρονα υλικά, αλλά εκείνα με τα όποια έστησαν οί παλαιοί αυτό το μεγάλο μοναστήρι: ξύλο, πέτρα, άσβέστη και άμμο. Έλᾶτε να δῆτε.

Ποῦ είναι ο καλαῖας; Ποῦ είναι ο τυροβολᾶς; Ποῦ είναι ο σκιαδοποιός, που μάς έφτιαχνε τα καλοκαιρινά μας καπέλα με την καλαμιᾶ του σταριού και του αγιάλ'πα; Φροντίστε τουλάχιστον να μη χαθῇ ή φίδα και το σκινάρι από τον τόπο μας, ο άσπάλαθος, ο άπιλυρας, το θυμάρι, ή φασκομηνιά, ή πιπιλιά, το φρύγανο... Φέρετε στην επιφάνεια τα εργόχειρα των προγόνων μας. Το σκουτέλι, το πῆλινο πιάτο, το λα'νι και την παλιάτσα. Αλλοίμονο εᾶν χαθούν άπ' τον νησί μας οί σφῆνες και τα χαλκούνια, οί σταυροί και τα διπλοκάμπανα και ή μυρτιά από τα πανηγύρια μας. Όλα αυτά θα δώσουν φρεσκάδα στην άρχιπελαγίτικη ζωή. Μη περιφρονήσετε και τον χταποδό και μη σταματήσετε να λιάζετε τα χταπόδια στον ήλιο και το μαριδάκι στην κλωστή και στην φλάσκα το κρασί.

Δεν είμαι ούτε περιθωριακός ούτε καθυστερημένος. Φουρτούνα σηκώνω, για να καθάρισθ ό βυθός της θάλασσας και να έχη ψάρια. Καμπάνα σᾶς χτυπῶ, για να συναχθῆτε στα πανηγυράκια μας, στα ήθη και στα έθιμα του τόπου μας και να ζήσετε μέσα στο δικό μας ύφος και ήθος και όχι στῶν ξένων. Άλλοτριωθήκατε και δεν σᾶς αναγνωρίζω. Γυρίστε πίσω και φτιάξτε βαρέλια, πατητήρια, πιθόλια, ρογούς, καπνοδόχους, σκάφες για ζύμωμα και φούρνους για ψήσιμο του ψωμιού και της κριθαροκουλούρας. Μη μέινετε σᾶν τις κουρούνες στα έρείπια. Φτιάξτε βρύσες και πηγάδια και φυτέψτε στις αυλές σας κρεβατίνες και άγιοκλήματα. Χορέψτε τον νησιώτικο τον μπάλο και τραγουδήστε τον και άφῆστε τα ντάπα-ντούπα των Εῠρωπαίων. Και δοξάσατε τον Θεόν που είστε Άρχιπελαγίτες και δεν είστε ούτε Κανκασιοί ούτε Ίρακινοί ούτε Άγαρνοί.

Ζήτησα από τον παπα σας να προσφέρει στην έκκλησιά των παιδικών μου χρόνων αντίγραφο της Γοργοϋπνικού και... δεν βρήκε τόπο να την βάλῃ! Ζήτησα να στήσω ένα άγαλμα του ιερομάρτυρος Μοδέστου του Άνδρομανάκου στην αυλή της Παναγίας και δεν πήρα άπάντηση.

Να ζῆτε και ύψηλά να μη φρονῆτε.

Ο Καθηγούμενος Δοχειαρίου
Γρηγόριος ο Αρχιεπίσκοπος

Ο δρόμος είχε
τη δική του ιστορία

Ανθ/ρχος Δημήτρης Μάλαμας (1958 – 2000)

Ο Δημήτρης Μάλαμας, γεννήθηκε στη Νάξο και αποφοιτώντας από τη Σχολή Υπαξιωματικών του Λ.Σ. το 1979, διορίστηκε στο λιμεναρχείο Πάρου, υπηρετώντας το σώμα και ως υπολιμενάρχης, μέχρι τη τραγική εκείνη ημέρα του ναυαγίου του «Εξηρές Σαμίνα», που άφησε την τελευταία του πνοή κατά την εκτέλεση του καθήκοντος.

Παντρεύτηκε στην Πάρο το 1983 με την Βασιλική Αποστολοπούλου. Είχε αφιερώσει τη ζωή του στο Λ.Σ., φοιτώντας και στη Σχολή Μηχανοδηγών του Λ.Σ. και στη Σ.Ε.Μ.Α. Ήταν ένας αξιωματικός υπεύθυνος, συνεπής, τίμιος, εργατικός, με ήθος, με αξιοπρέπεια και επαγγελματική συνείδηση, μα πάνω απ' όλα ήταν άνθρωπος.

Έχοντας επίγνωση της τραγικής κατάστασης που επικρατούσε, προδόθηκε από την καρδιά του, την ώρα του καθήκοντος, στην προσπάθεια του να συντονίσει όσο το δυνατόν καλύτερα, το έργο της διάσωσης των ναυαγών.

Μετά θάνατον τιμήθηκε από: το υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας, την Πανελλήνια Ομοσπονδία Ενώσεων Προσωπικού Λ.Σ., την Πανελλήνια Ένωση Προσωπικού Λ.Σ. Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, την Ακαδημία Αθηνών, την Ιερά Μητρόπολη Παροναξίας, το Σώμα Ελλήνων Προσκόπων, Thalassa Forum, Propeller club of the United States of America και τον Δήμο Πάρου με προτομή του στο πάρκο του Αγίου Νικολάου και με την ονομασία οδού.

Ή οδός βρίσκεται στην περιοχή «Συνοικισμός» και ξεκινάει από την οδό «Χρήστου Κωνσταντοπούλου», έως την οδό «Νικολάου Στέλλα».

Χριστόδουλος Μαούνης
Μέλος της Επιτροπής
Ονοματοδοσίας Παροικιάς

«Υιοθετήστε έναν αναπληρωτή»

«[...] Υιοθετήστε έναν αναπληρωτή». Η παροιμιώδης φράση του δήμαρχου Σαντορίνης, για να λυθεί το θέμα της στέγασης των αναπληρωτών εκπαιδευτικών.

Οι αναπληρωτές εκπαιδευτικοί, δηλαδή, είναι είτε παιδιά ορφανά είτε αδέσποτα ζώα. Εννοείται ότι ούτε με τα παιδιά, ούτε με τα ζώα έχω κάτι -προς αποφυγή παρεξηγήσεων- αλλά υποτίθεται ότι προσλαμβάνονται, ώστε να στελεχωθούν τα δημόσια σχολεία και να λειτουργήσουν. Τουτέστιν, να διδάξουν τα παιδιά της Σαντορίνης, της Μυκόνου και όλης της χώρας και να συμβάλουν -όποτε οι συνθήκες το επιτρέπουν- στην οικοδόμηση της προσωπικότητας των αυριανών Ελλήνων πολιτών.

Πού ακριβώς βρίσκεται ο σεβασμός στους εκπαιδευτικούς και το παράδειγμα που δίνετε, κ. δήμαρχε Σαντορίνης; Οι αναπληρωτές με προϋπηρεσία ετών, αφού διορισμούς η τρόικα δεν επιτρέπει (για να μην κρυβόμαστε «αριστερέ» κ. Φίλη), είναι μόνιμοι αναπληρωτές. Καλύπτουν οργανικά κενά. Κάθε Σεπτέμβρη περιμένουν με τις βαλίτσες έτοιμες την τοποθέτησή τους. Κι αυτός ο αναπληρωτής, μπορεί να βρεθεί από τη Βόρεια Ελλάδα, στις Κυκλάδες. Να ταξιδέψει με διαφορετικά μέσα μεταφοράς, να ξοδέψει αρκετά χρήματα για να φτάσει στη Σύρο, όπου βέβαια θα πρέπει να πληρώσει και διανυκτερεύσεις και κάτι να φάει και να πιει.

Ακόμη, αυτός ο αναπληρωτής μπορεί να φτάσει και την πρώτη ημέρα έναρξης της προθεσμίας παρουσίας στο κάθε γραφείο Εκπαίδευσης, αλλά να μη γίνεται να δηλώσει σχολεία προτίμησης, αφού τα κενά που υπάρχουν στο Νομό, δε τα έχει βγάλει το γραφείο (όπως συνέβη, για άλλη μία χρονιά στην Πρωτοβάθμια της Σύρου), που αυτό σημαίνει κι άλλη διανυκτέρευση, για να κάνει δήλωση προτίμησης και τρίτη διανυκτέρευση, ώστε να περιμένει το μέρος που θα τον τοποθετήσει ο/η διευθυντής - ντρία Εκπαίδευσης, αφού παρουσιαστούν όλοι οι αναπληρωτές του κάθε Νομού. Το τραγελαφικό της υπόθεσης είναι πως κάθε χρόνο προσκομίζει τα ίδια δικαιολογητικά έγγραφα, παρόλο που τα στοιχεία του είναι περασμένα ηλεκτρονικά.... αλλά στον αιώνα της διάδοσης της πληροφορίας σε ένα δεύτερο, το ελληνικό κράτος αρέσκεται να φέρεται μαζοχιστικά, μιας και θέλει να γεμίζει γραφεία με ΑΧΡΗΣΤΑ χαρτιά!

Το αποκορύφωμα όλων αυτών των ευχάριστων διαδικασιών, είναι να προσλαμβάνεται στη Σαντορίνη και να κοιμάται στην παραλία (!) αφού είτε δεν του ενοικιάζουν σπίτι για όλο τον χρόνο, είτε το ενοικιάζουν 500 ευρώ, λες και είναι ο Λάτσης...

Για το τέλος, το καλύτερο όμως, το κρατούν η ΔΟΕ και η ΟΛΜΕ όπου ζητούν τη συνδρομή των αναπληρωτών κάθε Δεκέμβρη, αλλά λάμπουν δια της απουσίας τους, όταν πρέπει να υπερασπιστούν εμπράκτως τους εκπαιδευτικούς που τις αποτελούν...

Του χρόνου, καλό θα είναι, η Πρωτοβάθμια και η Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Κυκλάδων να μη στείλει κανέναν εκπαιδευτικό στη Σαντορίνη. Τι να την κάνουν την εκπαίδευση στο σχολείο (έστω κι αυτή τη σαθρή εκπαίδευση), αφού περιουσίες έχουν και λεφτά υπάρχουν! Άντε και στα παριανά παιδιά μας! Καλή και υπομονετική σχολική χρονιά!



Αγγελική Παυλάκη



Παραβατικότητα στους δρόμους

Την παρακάτω ιστορία την είχα γράψει προ καιρού σε μία ανάρτησή μου σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης -και ώ του θαύματος- έγινα στη συνέχεια δέκτης παρόμοιων ιστοριών καθημερινής τρέλας και άγνοιας των κανόνων οδικής κυκλοφορίας.

Πιο συγκεκριμένα, μία παρέα από Ιταλούς στα μέσα Αυγούστου ήταν στον περιφερειακό δρόμο Παροικιάς και προσπάθησαν να περάσουν τον δρόμο στο ύψος του γνωστού σούπερ μάρκετ, στο οποίο υπάρχουν δύο διαβάσεις πεζών.

Από το βάθος του δρόμου ερχόταν προς διασταύρωση Παροικιάς - Νάουσας ένα επαγγελματικό (Παριανό) όχημα. Δε γνωρίζω τον λόγο -προφανώς έτρεχε να προλάβει κάποια άφιξη πλοίου-, το επαγγελματικό όχημα επιτάχυνε προσπαθώντας να «πετύχει» τα Ιταλάκια... Τελικά, το όχημα «κοκάλωσε» λίγο πριν στείλει την παρέα των Ιταλών στα θυμαράκια και έτσι, γλυτώσαμε τα χειρότερα, πλην μίας κοπέλας (ήταν δεν ήταν 19-20 ετών), που κυριολεκτικά λιποθύμησε από τον φόβο της. Η υπόλοιπη παρέα της άρχισε να φωνάζει στον οδηγό και να του δείχνει το σήμα και τη διαγράμμιση της διάβασης πεζών.

Ο ελληναράς επαγγελματίας οδηγός αρχικά ξαφνιάστηκε, στη συνέχεια με έκπληξη προσπάθησε να δει τι του έδειχναν και τελικά, αφού αμόλησε τις ύβρεις του και ένα «σας είπα βιάζομαι, φύγετε από τη μέση», αναχώρησε σαν να μη συμβαίνει τίποτα!

Όλα τα παραπάνω τα γράφω καθώς διάβασα την ανακοίνωση - πρόταση της ένωσης συλλόγων γονέων και κηδεμόνων δήμου Πάρου για τα μέτρα πρόληψης τροχαίων ατυχημάτων. Εκεί, στην επιστολή, διάβασα και το: «**Πριν τις διαβάσεις να γραφτεί στο οδόστρωμα η λέξη STOP, και να τοποθετηθούν πινακίδες που θα υπενθυμίζουν στον οδηγό ότι πλησιάζει σε διάβαση και είναι υποχρεωμένος να ελαττώσει ταχύτητα**». Άντε τώρα να τους εξηγήσεις ότι πρώτα πρέπει να μάθουν οι εποχούμενοι εν Παρία Γη, τι είναι η «διάβαση πεζών» ή τι σημαίνει σε οποιαδήποτε άλλη χώρα η παραβίαση αυτής και μετά όλα τα άλλα!

Η έλλειψη οδικής συμπεριφοράς δεν είναι κάτι καινούργιο στην Πάρο. Σ' αυτό το νησί διαπιστώνεις καθημερινά ότι δεν υπάρχει σεβασμός στον δρόμο, σε κάθε επίπεδο.

Εδώ θα δεις τους Παριανούς οδηγούς να χρησιμοποιούν τις πλατείες ως χώρους στάθμευσης των αυτοκινήτων τους, εδώ θα δεις θέματα στις συνεδριάσεις του δημοτικού συμβουλίου για άδειες παρκαρίσματος αυτοκινήτων σε κάθε απίθανο μέρος, εδώ θα δεις στον κυριότερο οδικό άξονα (Περιφερειακός) της Παροικιάς, να μην υπάρχει πεζόδρομος, εδώ θα δεις σε κάθε αυτοδιοικητικές εκλογές να υπόσχονται όλοι την «πεζοδρόμηση του Περιφερειακού Παροικιάς», εδώ θα δεις τους πεζοδρόμους να γίνονται δρόμοι για τα οχήματα, κλπ.

Εδώ ακόμα θα δεις τους ίδιους τους γονείς που ζητούν μέτρα πρόληψης τροχαίων ατυχημάτων να γράφουν στα παλιά τους παπούτσια τους κανόνες οδικής ασφάλειας όταν πηγαίνουν τα παιδιά τους στο σχολείο. Πάρος το μεγαλείο σου!



ΜΕ ΤΟ ΦΑΚΟ ΤΗΣ

Φωνής

Πολυχώρος ΕΠΑ.Λ.

Ολοκληρώνονται σε λίγες μέρες οι απαραίτητες εργασίες για την ολοκλήρωση της αίθουσας στο ΕΠΑ.Λ. Παροικιάς.

Η αίθουσα που θα είναι πλήρης σε εξοπλισμό και η μεγαλύτερη σε χωρητικότητα στο νησί μας για πολιτιστικές εκδηλώσεις, θα φιλοξενήσει τις παραστάσεις για την 29^η συνάντηση ερασιτεχνικών θιάσων Αιγαίου, και στη συνέχεια θα αποτελέσει έναν πολυχώρο τέχνης στην Πάρο.

Η Φ.Τ.Π. επισκέφτηκε τον χώρο, το μεσημέρι της Τρίτης 26/9/2017 και σας παρουσιάζει την εξέλιξη των εργασιών που βρίσκεται στο τελικό της στάδιο.



ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΣΤΗΝ ΤΙΦΛΙΔΑ

Πλησιάζοντας στο τέλος...



Η συνάντηση Σο - Λιρέν

Ομαλά κύλησε η προηγούμενη βδομάδα στην Τιφλίδα. Οι περισσότερες παρτίδες του 5ου γύρου, ή αλλιώς της «φάσης των 8», κρίθηκαν στις συναντήσεις κανονικού χρόνου σκέψης, ενώ μόνο μία οδηγήθηκε στα μπαράζ. Αναλυτικά, ο Λ. Αρονιάν απέκλεισε τον Β. Ιβαντσούκ (βλ. και «Παρτίδα της Εβδομάδας»), ο Γ. Σο επικράτησε του Βλ. Φεντοσέγιεβ, ενώ ο Λ. Ντινγκ επιβλήθηκε του Ρ. Ράπορτ, όλοι με σκορ 1,5-0,5. Ο Π. Σβίντλερ και ο Μ. Βασιέ-Λαγκράβ προσήλθαν στον αγωνιστικό χώρο και την επόμενη μέρα, αφού οι πρώτες δύο παρτίδες μεταξύ τους έληξαν ισόπαλες. Η πρώτη παρτίδα του μπαράζ κράτησε 76 κινήσεις και κατέληξε

ξε και αυτή σε ισοπαλία, ενώ στη δεύτερη ο Βασιέ-Λαγκράβ κέρδισε με τα μαύρα και προκρίθηκε στην επόμενη φάση.

Στον 6ο γύρο, μετά από κενή μέρα για να ανακτήσουν δυνάμεις οι συμμετέχοντες της ημιτελικής φάσης, είχαμε τα ζευγάρια Λ. Αρονιάν - Μ. Βασιέ-Λαγκράβ και Γ. Σο - Λ. Ντινγκ. Η μέρα δεν ήταν ιδιαίτερα κουραστική για το πρώτο ζευγάρι, που δεν άργησε να φτάσει στην ισοπαλία. Τη δεύτερη μέρα ακολούθησε μια ακόμα πιο σύντομη ισοπαλία και η πρόκριση κρίθηκε στους αγώνες μπαράζ της επόμενης. Την ίδια τύχη, ίσως λίγο πιο βασανιστικά, είχαν και οι παρτίδες του δεύτερου ζευγαριού. Ούτε όμως οι πρώτες δύο παρτίδες ρά-

πιντ ανέδειξαν νικητή, έτσι οι συναντήσεις επαναλήφθηκαν με ακόμα λιγότερο χρόνο. Στο τέλος μιας μεγάλης μέρας οι Λ. Αρονιάν και Ν. Λιρέν προκρίθηκαν στην τελική φάση και στο Τουρνουά Διεκδικητών 2018.

Πιθανόν οι θεατές του Κυπέλλου να ήθελαν να δουν τη συνάντηση Βασιέ - Λαγκράβ - Αρονιάν να πραγματοποιείται στον τελικό, ώστε να παιχτούν τέσσερις παρτίδες κανονικού χρόνου σκέψης αντί για δύο. Αλλωστε, οι δύο παίκτες είναι θεωρητικά ισοδύναμοι και καταλαμβάνουν τη 2η και την 4η θέση στην παγκόσμια κατάταξη αντίστοιχα. Κάτι τέτοιο όμως δε θα ήταν εφικτό με βάση τους κανόνες της διοργάνωσης.

ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

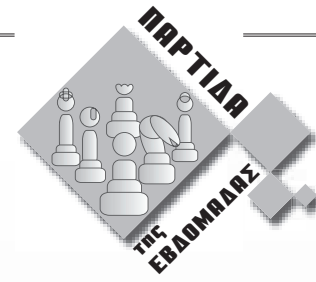
- Επανερχόμαστε στα Πανερωπαϊκά Ατομικά Πρωταθλήματα για νέους από 8 έως 18 ετών (Μαμάγια Ρουμανίας, 5-14/9/17), για να δούμε συνολικά τις αποδόσεις της ελληνικής αποστολής. Εχουμε ήδη μιλήσει για την Ευ. Καραβιτάκη, που συγκέντρωσε 6 βαθμούς και ισοβάθμισε στις θέσεις 9 έως 17 στα Κορίτσια κάτω των 12. Εντυπωσιακή ήταν η εμφάνιση του νεαρού Δημ. Μακρίδη της ΣΑ Πύργου, που με 6,5 βαθμούς (5 νίκες, 3 ισοπαλίες, 1 ήττα) και απόδοση 1.874 μονάδων elo (600 μονάδες περισσότερο από τη θεωρητική δυναμικότητά του) βρέθηκε στη 10η θέση στα Αγόρια κάτω των 10. Στα Αγόρια κάτω των 16 ο Π. Τριμίτζιος του ΑΣ Παπάγου και ο Ευγ. Ιωαννίδης του ΣΟ Καβάλας ισοβάθμησαν στις θέσεις 10 έως 18 με 6 βαθμούς ο καθένας.

- Ο Αντ. Παυλίδης κέρδισε την παρτίδα του τελευταίου γύρου στο Fall Chess Classic 2017 του Σεντ Λιούις των ΗΠΑ και ισοβάθμισε στη 2η - 3η θέση με τον Αλ. Πισό με 6 βαθμούς. Νικητής του β' ομίλου του τουρνουά ήταν

ο Τζ. Φρίντελ με 6,5 β., ενώ στον α' όμιλο στις δύο πρώτες θέσεις βρέθηκαν οι Γκ. Μέγιερ και Γ. Ζέρεμπουκ με 5,5 β. ο καθένας.

- Στη Νήσο του Μαν άρχισε χτες το πολύ ισχυρό ομώνυμο Διεθνές Τουρνουά με ελβετικό σύστημα 9 γύρων. Ανάμεσα στους συμμετέχοντες του α' ομίλου βρίσκονται περίπου 70 GM, ενώ πρώτοι στην αρχική κατάταξη είναι οι Μ. Κάρλεν, Βλ. Κράνικ, Φ. Καρουάνα και Β. Ανάντ, Χ. Νακαμούρα. Καθώς αποκλείστηκαν από το Παγκόσμιο Κύπελλο νωρίτερα από το αναμενόμενο, είχαν χρόνο να ξεκουραστούν και να προετοιμαστούν για νέες αναμετρήσεις.

- Η Ελληνική Σκακιστική Ομοσπονδία καλεί τα ενεργά σωματεία - μέλη της που έχουν καταβάλει τις συνδρομές τους για το 2017 σε Γενική Συνέλευση στις 28 Σεπτεμβρίου. Σε περίπτωση μη απαρτίας, η ΓΣ θα επαναληφθεί το Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου στα γραφεία της ΕΣΟ, Συγγρού 25, Αθήνα.



Λ. Αρονιάν - Β. Ιβαντσούκ

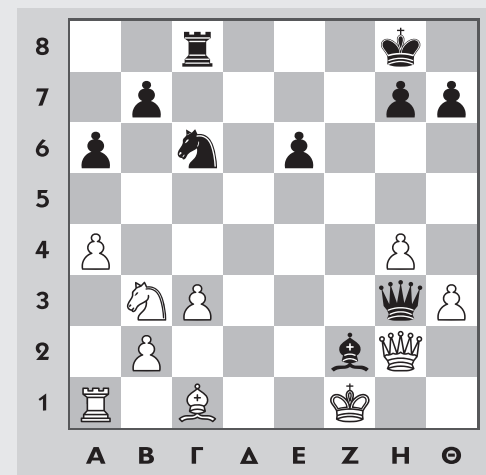
Η ακόλουθη παρτίδα, από το ντέρμπι των προημιτελικών του Παγκοσμίου Κυπέλλου, ήταν μία από τις θεαματικότερες του τουρνουά. **1.γ4 ε6 2.η3 δ5 3.Αη2 δχγ4 4.Βα4+ γ6 5.Βχγ4 β5 6.Βγ2 Αβ7 7.Ιζ3** Ο Μαύρος ενεργοποιεί γρήγορα τα κομμάτια του στην πτέρυγα της Βασίλισσας, προκειμένου να αποκτήσει την πρωτοβουλία. Αυτό όμως έχει σαν κόστος την παραμονή του Βασιλιά του στο κέντρο. **7...Ιδ7 8.Ιγ3 Πγ8 9.0-0 α6 10.δ4 γ5?!** (βλ. διάγραμμα) Συνεπές με τις προηγούμενες κινήσεις αλλά εξαιρετικά ριψοκίνδυνο. Συγκριτικά καλύτερο είναι το 10...Ιηζ6 αν και μετά από π.χ. 11.Ιε5 Ιχε5 12.δχε5 Ιδ5 13.Ιε4 γ5 14.Πδ1 Βγ7 15.α4 ο Μαύρος έχει αρκετές δυσκολίες. Τώρα ο Λευκός εκμεταλλεύεται με θεματικό τρόπο τη θέση του μαύρου Βασιλιά στο κέντρο.

11.δ5! exδ5 12.Ιθ4! Από 'δω και πέρα ο Λευκός δημιουργεί συνεχείς απειλές προκειμένου να εμποδίσει το Μαύρο να ολοκληρώσει την ανάπτυξή του **12...Ιδζ6** Μετά από το πιο φυσιολογικό 12...Ιηζ6 13.Πδ1 Αε7 14.Ιζ5! 0-0 15.Αχδ5 Ιχδ5 16.Ιχδ5 Αχδ5 17.Πχδ5 Βε8 18.Αζ4 ο Μαύρος θα δυσκολευτεί πολύ να αναπτύξει τα κομμάτια του **13.Πδ1 η6?** Μετά από αυτό η θέση του Μαύρου είναι πολύ δύσκολη. Η τελευταία ελπίδα να προσπαθήσει να ολοκληρώσει την ανάπτυξή του ήταν το 13...Ββ6 14.Ιχδ5 Αχδ5 15.Αχδ5 Ιχδ5 16.Πχδ5 Ιε7 17.Πδ3 γ4 18.Πε3 ζ6 με καλύτερα τα λευκά, αλλά χωρίς κάτι άμεσο. **14.Ιχδ5!** Ανοίγοντας πλήρως τη θέση του μαύρου Βασιλιά **14...Ιχδ5 15.ε4 Αη7 16.εχδ5 Ιζ6 17.Βε2+ Ρζ8** χάνει επίσης το 17...Βε7 18.Βχε7+ Ρχε7 19.δ6+ Ρδ7 20.Αχβ7. Τώρα που ο Μαύρος έχασε το δικαίωμα του ροκέ, το πλεονέκτημα του Λευκού αποκτά πιο μόνιμο χαρακτήρα. **18.α4!** αναγκάζοντας το Μαύρο είτε να ανοίξει την α-στήλη είτε να παραχωρήσει το τετράγωνο γ4 στο λευκό Ιππο. **18...β4 19.Αε3 Βδ6 20.Παγ1 Ιδ7 21.Ιζ3!** Με προορισμό το γ4 ή το ε4 **21...θ6 22.Ιδ2 Ρη8 23.Ιε4 Βζ8 24.δ6** Ο Μαύρος εγκαταλείπει γιατί χάνει το γ-πίονι και οι υπόλοιπες αδυναμίες παραμένουν, ενώ το λευκό δ-πίονι είναι πανίσχυρο **1-0**



"ΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ

Στο σημερινό μας πρόβλημα ο Λευκός δεν κατάφερε να ολοκληρώσει την ανάπτυξη των κομματιών του. Παιζουν τα Μαύρα και κερδίζουν.



ΛΥΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

1... Ιη3 2. Βχδ4 [2. Βχθ7 Ιδε2#] 2... Ιε2+ 3. Ρθ1 Βχθ2+ 4. Ρχθ2 Πθ8+ 5. Αθ6 Πχθ6+ 6. Βθ4 Πχθ4#

Πρόγραμμα αγώνων μπάσκετ

Πραγματοποιήθηκε η κλήρωση πρωταθλήματος της ΕΣΚΚ (Ένωση Σωματείων Καλαθόσφαιρας Κυκλάδων), στην Ερμούπολη Σύρου. Το πρόγραμμα αγώνων έχει ως εξής:

Β΄ Όμιλος Ανδρών

1^η αγωνιστική
Πανναξιακός – Μαρπησσαϊκός
ΑΟ Πάρου – ΑΕ Σαντορίνης

2^η αγωνιστική
Μαρπησσαϊκός – Φανάρια
ΑΕ Σαντορίνης – Πανναξιακός

3^η αγωνιστική
Φανάρια – ΑΕ Σαντορίνης
Πανναξιακός – ΑΟ Πάρου

4^η αγωνιστική
ΑΟ Πάρου – Φανάρια
ΑΕ Σαντορίνης – Μαρπησσαϊκός

5^η αγωνιστική
Φανάρια – Πανναξιακός
Μαρπησσαϊκός – ΑΟ Πάρου

Σημ.: Στον δεύτερο γύρο οι αγώνες θα διεξαχθούν στην έδρα των φιλοξενούμενων στον Α΄ γύρο. Οι δύο ομάδες της Πάρου θα χρησιμοποιήσουν ως έδρα το κλειστό στη Μάρπησσα.

Α΄ Όμιλος Ανδρών

1^η αγωνιστική
Περιστεριώνας – Άρης Σύρου
ΑΟ Ερμούπολης – Μύκονος

2^η αγωνιστική
Μύκονος – Περιστεριώνας
Άρης Σύρου – ΑΟ Ερμούπολης

3^η αγωνιστική
Περιστεριώνας – ΑΟ Ερμούπολης
Μύκονος – Άρης Σύρου

Σημ.: Στον δεύτερο γύρο οι αγώνες θα διεξαχθούν στην έδρα των φιλοξενούμενων στον Α΄ γύρο.

Πρωτάθλημα υποδομών

Για τα πρωταθλήματα υποδομών του πρωταθλήμα-

τος μπάσκετ της ΕΣΚ Κυκλάδων, οι Παριανές ομάδες θα έχουν τις παρακάτω αναμετρήσεις:

Πρωτάθλημα Εφήβων Β΄ Όμιλος

1^η αγωνιστική
Πανναξιακός - ΑΕ Σαντορίνης
Φανάρια – ΑΟ Πάρου

2^η αγωνιστική
ΑΟ Πάρου – Πανναξιακός
ΑΕ Σαντορίνης – Φανάρια

3^η αγωνιστική
Πανναξιακός – Φανάρια
ΑΟ Πάρου – ΑΕ Σαντορίνης
Σημ.: Στον δεύτερο γύρο οι αγώνες θα διεξαχθούν στην έδρα των φιλοξενούμενων στον Α΄ γύρο.



Πρωτάθλημα Παίδων Β΄ Όμιλος

1^η αγωνιστική
Φανάρια – Πανναξιακός
ΑΟ Πάρου – Πλοηγός Αντιπάρου
ΑΕ Σαντορίνης – Μαρπησσαϊκός

2^η αγωνιστική
Πλοηγός Αντιπάρου – Φανάρια
Μαρπησσαϊκός – ΑΟ Πάρου
Πανναξιακός – ΑΕ Σαντορίνης

3^η αγωνιστική
Φανάρια – Μαρπησσαϊκός
ΑΟ Πάρου – ΑΕ Σαντορίνης
Πανναξιακός – Πλοηγός Αντιπάρου

4^η αγωνιστική
ΑΕ Σαντορίνης – Φανάρια
ΑΟ Πάρου – Πανναξιακός
Μαρπησσαϊκός – Πλοηγός Αντιπάρου

5^η αγωνιστική
Φανάρια – ΑΟ Πάρου

Πανναξιακός – Μαρπησσαϊκός
Πλοηγός Αντιπάρου – ΑΕ Σαντορίνης
Σημ.: Στον δεύτερο γύρο οι αγώνες θα διεξαχθούν στην έδρα των φιλοξενούμενων στον Α΄ γύρο.

Πρωτάθλημα Κορασίδων Β΄ Όμιλος

1^η αγωνιστική
Φανάρια – Πανναξιακός
ΑΟ Πάρου – Μαρπησσαϊκός
Ρεπό: ΑΕ Σαντορίνης

2^η αγωνιστική
Πανναξιακός – ΑΕ Σαντορίνης
Μαρπησσαϊκός – Φανάρια
Ρεπό: ΑΟ Πάρου

3^η αγωνιστική
ΑΕ Σαντορίνης – Μαρπησσαϊκός
Φανάρια – ΑΟ Πάρου
Ρεπό: Πανναξιακός

4^η αγωνιστική
ΑΟ Πάρου – ΑΕ Σαντορίνης
Μαρπησσαϊκός – Πανναξιακός
Ρεπό: Φανάρια

5^η αγωνιστική
ΑΕ Σαντορίνης – Φανάρια
Πανναξιακός – ΑΟ Πάρου
Ρεπό: Μαρπησσαϊκός
Σημ.: Στον δεύτερο γύρο οι αγώνες θα διεξαχθούν στην έδρα των φιλοξενούμενων στον Α΄ γύρο.

Αγωνιστική δράση

Οι ομάδες του πρωταθλήματος παιδών της ΕΣΚ Κυκλάδων ξεκίνησαν την αγωνιστική τους δράση με τους παρακάτω αγώνες

Μαρπησσαϊκός – ΑΟ Πάρου 42-49
Δεκάλεπτα: 8-17, 12-17, 10-4, 12-11
Μαρπησσαϊκός: Ρίνι, Χαλιάς, Ρηγόπουλος 5, Ζουμής 5 (1), Μελανίτης 2, Γεωργίτσος 27, Πετρόπουλος, Προμπονάς 3
ΑΟΠ: Λάβδας 2, Αλιπράντης 2, Μοστράτος 9, Γυφτόπουλος 2, Πάσσαρης, Πολυχρονόπουλος 7 (1), Αργυρός, Μυτιληναίος 14 (1), Αρκουλής 6, Λουκής 7.

ΑΕ Σαντορίνης – Πλοηγός Αντιπάρου 71-41
Δεκάλεπτα: 17-11, 18-10, 15-7, 21-13
ΑΕ Σαντορίνης: Καραμολέγκος, Βλαβιανός 15 (1), Αργυρός, Ι. Πελεκάνος 5 (1), Νασιούλας 18, Παγώνης, Καβαλάρης 7, Παπαδόπουλος 17, Α. Πελεκάνος 3, Ρενιέρης 2, Παπαδάς 4.
Πλοηγός: Μαρινάτος 2, Φαρούπος 2, Πατέλης 2, Παλαιολόγου 4, Καμετζόπουλος, Αθανασίου, Χιούσα 3, Καλάργυρος 19, Σκιαδάς 2, Τριαντάφυλλος 6, Κοκί 1, Μαρινάτος.

Νέοι διαιτητές

Η Επιτροπή Διαιτησίας της ΕΠΣ Κυκλάδων διοργανώνει εισαγωγική σχολή διαιτησίας για την αγωνιστική περίοδο 2017-2018 στα νησιά Σύρο, Πάρο και Μήλο. Αιτήσεις θα γίνονται δεκτές από 27 Σεπτεμβρίου μέχρι 27 Οκτωβρίου 2017 ταχυδρομικά στα γραφεία της Ε.Π.Σ. Κυκλάδων, με fax 22810 87762 (Ε.Π.Σ.Κ.) ή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (email): epskykladon@gmail.com. Υπεύθυνος της σχολής διαιτησίας ορίζεται ο κ. Σουλτάνης, τηλ.: 693 6556296 - 693 6691567 - email: apostolos.soultanis@

gmail.com
Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι υποψήφιοι νέοι διαιτητές ηλικίας 16-35 ετών και 14-16 ετών (δόκιμοι νέοι διαιτητές) να επικοινωνούν με τον ανωτέρω υπεύθυνο στα τηλέφωνα που αναφέρονται.
Τα δικαιολογητικά των νέων υποψηφίων διαιτητών είναι:
1. Αίτηση (δίνεται από την ΕΔ/ΕΠΣΚ)
2. 1 φωτογραφία ταυτότητας
3. Απολυτήριο Γ΄ Γυμνασίου και άνω (φωτοτυπία)
4. Αστυνομική ταυτότητα (φωτοτυπία)
5. Ποινικό μητρώο
6. Ιατρικές γνωματεύσεις οφθαλμιάτρου-καρδιολόγου
Η σχολή διαιτησίας θα είναι ταχύρρυθμη και θα ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος Ιανουαρίου 2018.

Ακόμα βάζουν γκολ!

Απίστευτος αγώνας για το πρωτάθλημα Κ-14 της ΕΠΣ Κυκλάδων, πραγματοποιήθηκε στο γήπεδο Μαρμάρων, καθώς ο Νηρέας, με τον ΑΟΠ, αναδείχθηκαν ισόπαλοι με σκορ 5-5!
Τα γκολ για τον γηπεδούχο Νηρέα, που ενώ βρέθηκε πίσω με 0-2 βρέθηκε να προηγείται με 5-2 (!), πέτυχαν ο Λόκα (4 γκολ) και ο Μαλαματένιος.
Τα γκολ για τον ΑΟΠ πέτυχαν οι: Αλεξόπουλος (2), ο Διακογιάννης (2) και ο Σαρρής.
Νηρέας: Χασάνι, Κορτιάνος (Δαβερώνας), Μπάλιος, Γ. Λόκα, Βοσινάκης, Θωμόπουλος, Ελευθεράτος (Ζουμής), Κολυδάς, Σιφναίος, Κ. Λόκα, Μαλαματένιος (Τσαντάνης).
ΑΟΠ: Νικολάου (Αποστολόπουλος), Παπαδημητρίου (Πούλιος), Δόγκας (Σούλα), Κούκος, Κρουσταλάκης (Γκιόκα), Σάμιος (Δαφερέρας), Διακογιάννης, Μουχαρεμάι, Θάτσι (Ραγκούσης, Βιώνης), Σαρρής, Αλεξόπουλος.

Καταδυτικό πάρκο στην Πάρο

Η επιτροπή παρακολούθησης του προγράμματος συνεργασίας «Interreg V-A Ελλάδα-Κύπρος 2014-2020», κατά την 4η συνεδρίαση της, στις 14/9/2017 στη Λέσβο, ενέκρινε προς χρηματοδότηση 7 στρατηγικά έργα μεταξύ των οποίων και το έργο «ΑνΔιΚατ: Καταδυτικές Διαδρομές σε Θαλάσσιες Προστατευόμενες Περιοχές της Ανατολικής Μεσογείου - Ανάπτυξη Δικτύου Καταδυτικού Τουρισμού».

Η Περιφέρεια στη γενικότερη στρατηγική της για αναβάθμιση και εμπλουτισμό του τουριστικού προϊόντος, στρέφεται στις εναλλακτικές μορφές τουρισμού για την στόχευση νέων επισκεπτών υψηλού επιπέδου.

Επιπλέον η επιλογή των νησιών έγινε ισόρροπα σε Κυκλάδες και Δωδεκάνησα. Αξίζει να σημειωθεί ότι υπάρχουν **25 εκατομμύρια πιστοποιημένοι αυτοδύτες στον κόσμο, 4 εκατομμύρια είναι ευρωπαίοι, ενώ τα 3 εκατομμύρια από αυτούς επιλέγουν μεσογειακούς προορισμούς για τις καταδύσεις τους.** Ο τζίρος των ευρωπαϊκών αυτοδυτών αγγίζει τα 2 δις ευρώ το χρόνο. Θα μπορούσαν ωστόσο να είναι πολύ περισσότεροι όπως εκτιμούν οι ειδικοί, αν είχαν δημιουργηθεί καταδυτικά πάρκα, θαλάσσιες προστατευόμενες περιοχές και υποβρύχια μουσεία.

Η Περιφέρεια Ν. Αιγαίου, εντοπίζοντας την ανυπαρξία αδειοδοτημένων καταδυτι-



κών πάρκων σε όλη την Ελλάδα, μέχρι τα τέλη του 2016, υπέβαλε το συγκεκριμένο έργο. Το στρατηγικό έργο στοχεύει στην ανάπτυξη ενός δικτύου καταδυτικών διαδρομών σε θαλάσσιες περιοχές, ως εργαλείου για την προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος, τη διατήρηση της φυσικής και την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, την ευαισθητοποίηση του κοινού για την προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος καθώς και την βιώσιμη ανάπτυξη του τουρισμού, ιδιαίτερα του καταδυτικού, εμπλουτίζοντας και διαφοροποιώντας τις παρεχόμενες τουριστικές υπηρεσίες.

Στο έργο πέραν της Περιφέρειας Ν. Αιγαίου, η οποία είναι επικεφαλής εταιρός, συμμετέχουν η αναπτυξιακή εταιρεία της ΠΝΑ – «ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ Α.Ε.», η εφορεία εναλίων αρχαιοτήτων, ο δήμος Σάμου, το τμήμα αλιείας και θαλάσσιων ερευνών του υπουργείου Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος, το ωκεανογραφικό κέντρο του πανεπιστημίου Κύπρου, η εταιρεία τουριστικής ανάπτυξης και προβολής Περιφέρειας Λεμεσού ΑΤΔ. και το τμήμα αρχαιοτήτων του υπουργείου Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων της Κύπρου. Το έργο εντάσσεται στο πρόγραμμα διασυνοριακής συνεργασίας Interreg V-A Ελλάδα-Κύπρος 2014-2020 και συγχρηματοδοτείται από το ευρωπαϊκό ταμείο περιφερειακής ανάπτυξης (ΕΤΠΑ 85%) και από εθνικούς

πόρους (15%). Έχει διάρκεια 3 έτη και συνολικό προϋπολογισμό 3.273.694,83 ευρώ εκ των οποίων 571.390 ευρώ αντιστοιχούν στην Περιφέρεια Ν. Αιγαίου και 310.130 ευρώ, στην «ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ Α.Ε.».

Τέλος, η Κάλυμνος, η Λέρος, η **Πάρος** και η Νάξος, είναι τα τέσσερα νησιά της Περιφέρειας Νότιου Αιγαίου που εντάσσονται στο εγκεκριμένο στρατηγικό σχέδιο της Περιφέρειας Ν. Αιγαίου.

Σχολές τέχνης & πολετισμού



Δημοτικό *ωδείο*



Λειτουργούν τμήματα:

- Κλασικής & Σύγχρονης οργάνικής μουσικής
πιάνο, κιθάρα, έγχορδα, πνευστά, κρουστά
- Φωνητικής μουσικής όπερα, σύγχρονο τραγούδι
- Μουσικής θεωρίας
Υποχρεωτικά θεωρητικά & σολφέζ, Ωδική, Αρμονία, Αντίστιξη, Φούγκα, Σύνθεση
- Προετοιμασία υποψηφίων για εισαγωγή σε Α.Ε.Ι. Μουσικών Σπουδών
- Μουσικής προπαιδείας Μουσικοκινητικής αγωγής ORFF
- Τμήμα διδασκαλίας οργάνων για παιδιά προσχολικής ηλικίας
- Βυζαντινής Μουσικής σε συνεργασία με το Ι.Π. Παναγίας Εκατονταπυλιανής
- Παραδοσιακής Μουσικής Λαϊκά-παραδοσιακά όργανα
- Χορωδίας (δωρεάν) παιδική, εφηβική, ενηλίκων

Πληροφορίες & εγγραφές από 1 Σεπτεμβρίου
Τηλ. 22840 22038

Πιδαρμονική

Μαθήματα για παιδιά από γ' δημοτικού αλλά και για ενήλικες χωρίς απαραίτητη γνώση μουσικής.

Πληροφορίες-εγγραφές από 1 Σεπτεμβρίου Τηλ. 22840 22038

Εικαστικό εργαστήρι

Τμήμα προνηπίων με συνοδεία γονέα
Τμήμα ζωγραφικής παιδιών, εφήβων & ενηλίκων
Τμήμα ελεύθερου & γραμμικού σχεδίου (προετοιμασία πανελλήνιων)
Τμήμα κατασκευών παιδιών, εφήβων & ενηλίκων

Πληροφορίες-εγγραφές 2284360167

Δημοτική *βιβλιοθήκη*

Ώρες λειτουργίας:
Δευτέρα-Τρίτη-Πέμπτη 10:00-15:00
Τετάρτη & Παρασκευή 10:00-13:00 & 17:30-20:30

Τηλέφωνο 22840 28233

